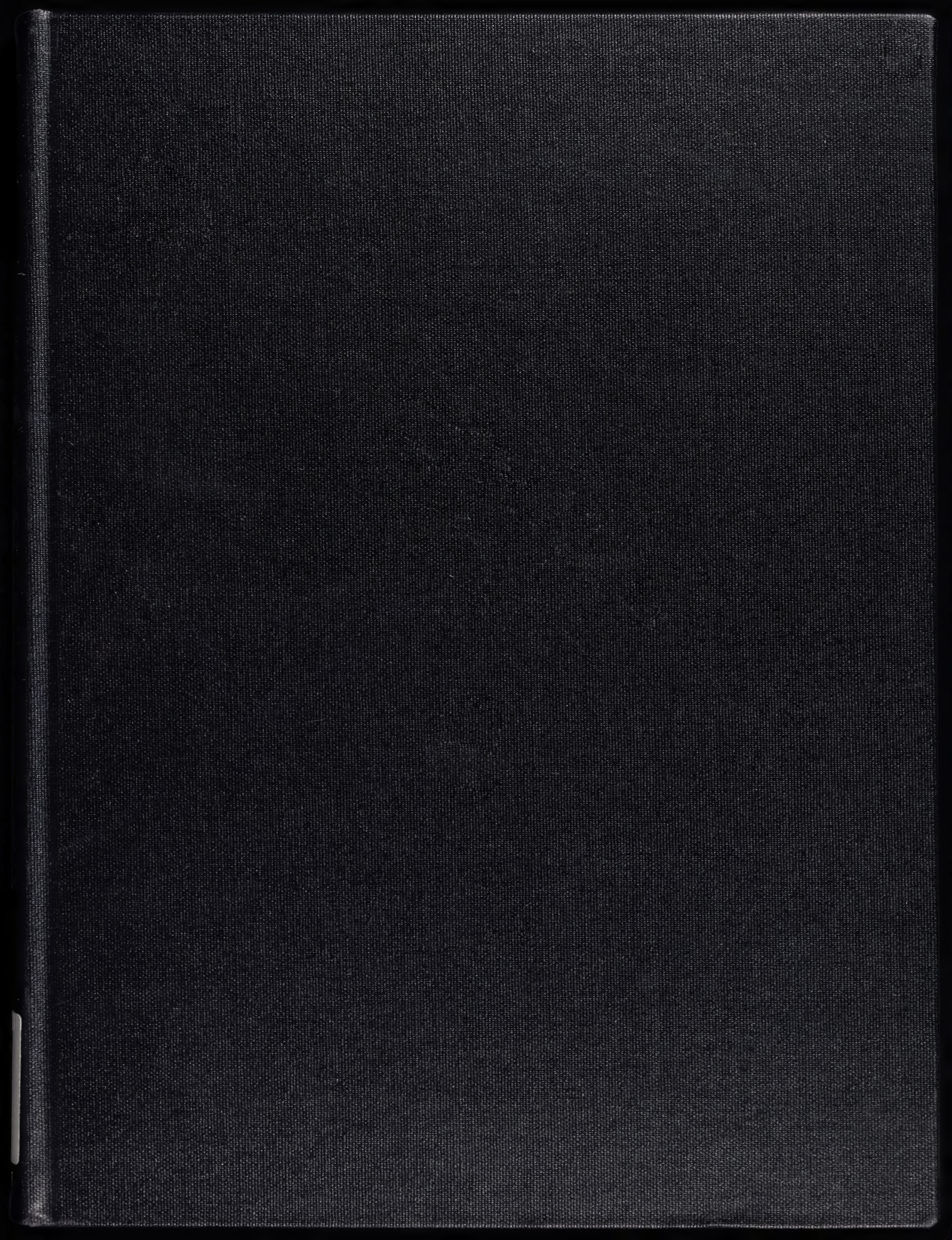


HONORÉ DAUMIER

LOYS DELTEIL

LE PEINTRE-GRAVEUR ILLUSTRÉ

(XIXe ET XXe SIÈCLES)

TOME VINGT-TROISIÈME

HONORÉ DAUMIER

(IV)

PARIS

Chez l'Auteur, 2, rue des Beaux-Arts

1926

ŒUVRE
LITHOGRAPHIÉ
DE
HONORÉ DAUMIER

TROISIÈME SECTION

(SUITE)

LES BEAUX JOURS DE LA VIE

Série de 100 planches, numérotées 1 à 100, et publiées dans le **Charivari**
(Décembre 1843 — Septembre 1846).

1088. — LA DISTRIBUTION DES PRIX

(H. 234 millim. L. 163)



(1843). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 725 — 2 états décrits).

Planche 1 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 24 décembre 1843).

VENTES : Anonyme (21 octobre 1902, la série de 100 pl., 146 fr.; Garnier (1912), 83 pl. (sur 100), 630 fr.; A. Rümann (1916), 63 pl. (sur 100), 500 marks; Anonyme (6-7 mai 1920), 68 pl. (sur 100), 510 fr.; Anonyme (30 avril 1921), 95 pl. (sur 100), 600 fr.; Alf. Beurdeley (1921), 95 pl. (sur 100), 1.600 fr.

1089. — LE PREMIER CIGARE

(H. 208 millim. ; L. 222)



(1843). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 726 - 2 états décrits).

Planche 2 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 31 décembre 1843).

VENTES : Anonyme (10 novembre 1913), 1er état, 105 fr.; Anonyme (6-7 mai 1920), 1e état, 167 fr.

1090. – LE PREMIER RENDEZ-VOUS

(H. 206 millim.; L. 203)



(1843). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 729 2 états décrits).

Planche 3 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 2-3 janvier 1844).

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920), 1er état, 195 fr.

1091. — OH !... PAPA !...

(H. 205 millim.; L. 234)



(1844). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 728 — 2 états décrits).

Planche 4 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 15 janvier 1844).

1092. — LA PREMIÈRE AFFAIRE D'HONNEUR

(H. 197 millim.; L. 210)



(1844). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 729).

Planche 5 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 31 janvier 1844).

1093. — LE PREMIER ESSAI DE PIPAGE

(H. 205 millim. ; L. 204)



(1844). 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 730 — 2 etats décrits).

Planche 6 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1ᵉ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 14 février 1844).

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920), 1ᵉʳ état, 120 fr.

1094. — UNE RENCONTRE AGRÉABLE

(H. 220 millim.; L. 210)



(1844). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 731).

Planche 7 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1ᵉʳ **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 1ᵉʳ avril 1844).

1095. — UNE BONNE FIN DE MOIS

(H. 222 millim.; L. 210)



(1844). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 732).

Planche 8 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publie dans le **Charivari** (nº du 16 avril 1844).

1096. — UN JOUR DE GRANDE TENUE

(H. 236 millim ; L. 212)



(1844). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 733).

Planche 9 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 21 avril 1844).

1097. — LA PREMIÈRE BARBE

(H. 208 millim.; L. 207)



(1844). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 734 — 2 états décrits).

Planche 10 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre, mais avant la correction. **L'État reproduit.** Rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3ᵉ — Avec la correction. On lit : *aies*, au lieu de : aye. Etat publié dans le **Charivari** (nº du 2 mai 1844).

1098. — UN DINER CHEZ VÉRY

(H. 224 millim.; L. 206)



(1844) 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 735 — 2 états décrits).

Planche 11 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 9 mai 1844).

1099. — UN JOUR DE 1ÈRE REPRÉSENTATION

(H. 235 millim. ; L. 218)



(1844). — 3e État. (Cat. H. D. 736).

Planche 12 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais on lit : *s*aperlotte, au lieu de : Saperlotte. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3e — Avec la modification. On lit : Saperlotte. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 19 mai 1844).

VENTE : Anonyme (10 novembre 1913), 1er état, 105 fr.

1100. — UNE HEUREUSE NOUVELLE

(H. 200 millim. ; L. 227)



(1844). — *3e Etat.* (Cat. H. D. 737).

Planche 13 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant la correction dans la légende. On lit : *qu'apprends-je!* au lieu de : qu'apprends-je ? Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3e — Avec la correction. On lit : *qu'apprends-je ?* L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 28 mai 1844).

VENTE : Anonyme (10 novembre 1913), 1er état, 85 fr.

1101. — UN DÉBUT A LA CHASSE

(H. 213 millim.; L. 225)



(1844). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 738).

Planche 14 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 1er juin (1844).

1102. — LE PREMIER PORTRAIT PAYÉ

(H. 230 millim. ; L. 233)



(1844). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 739).

Planche 15 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le Charivari (n° du 18 juin 1844).

1103. — UN DÉBUT GALANT

(H. 225 millim. ; L. 230)



(1844) — 2ᵉ *Etat* (Cat. H. D. 740 — 2 états décrits).

Planche 16 de la série : **Les Beaux jours de la vie**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 10 juillet 1844).

1104. UN DIMANCHE A LA CAMPAGNE

(H. 235 millim. ; L. 230)



(1844). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 741).

Planche 17 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 21 juillet 1844).

1105. — LE MARDI GRAS

(H. 245 millim ; L. 228).



(1844). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 742).

Planche 18 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 9 août 1844).

1106. — UN AMOUR PROPRE SATISFAIT

(H. 214 millim.; L. 212)



(1844). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 743).

Planche 19 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **LÉtat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 16 août 1844).

1107. — UN SOIR DE FÊTE NATIONALE

(H. 225 millim. ; L. 224)



(1844). - 2e *Etat*. (Cat. H. D. 744 - 2 états décrits).

Planche 20 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre . **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 21 août 1844).

1108. — UN AMANT TROP HEUREUX

(H. 237 millim.; L. 230)



(1844). 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 745).

Planche 21 de la série : **Les Beaux jours de la vie**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 1ᵉʳ septembre 1844).

VENTE : Anonyme (11-12 mai 1914). 1ᵉʳ état, 135 francs.

1109. — RENCONTRE DE LA PAYSE

(H. 228 millim.; L. 218)



(1844). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 746).

Planche 22 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 8 septembre 1844).

1110. — UNE HEUREUSE TROUVAILLE

(H. 220 millim. ; L. 220)



(1844). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 747).

Planche 23 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — . Avec la lettre, mais avant le *!* après le mot : Parbleu. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3ᵉ — Avec le point d'exclamation, après le mot : *Parbleu!* **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 11 septembre 1844).

VENTE : Anonyme (11-12 mai 1914), 1ᵉʳ état, 250 francs.

1111. — L'ESCOMPTE D'UN BILLET

(H. 220 millim. ; L. 220)



(1844). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 748).

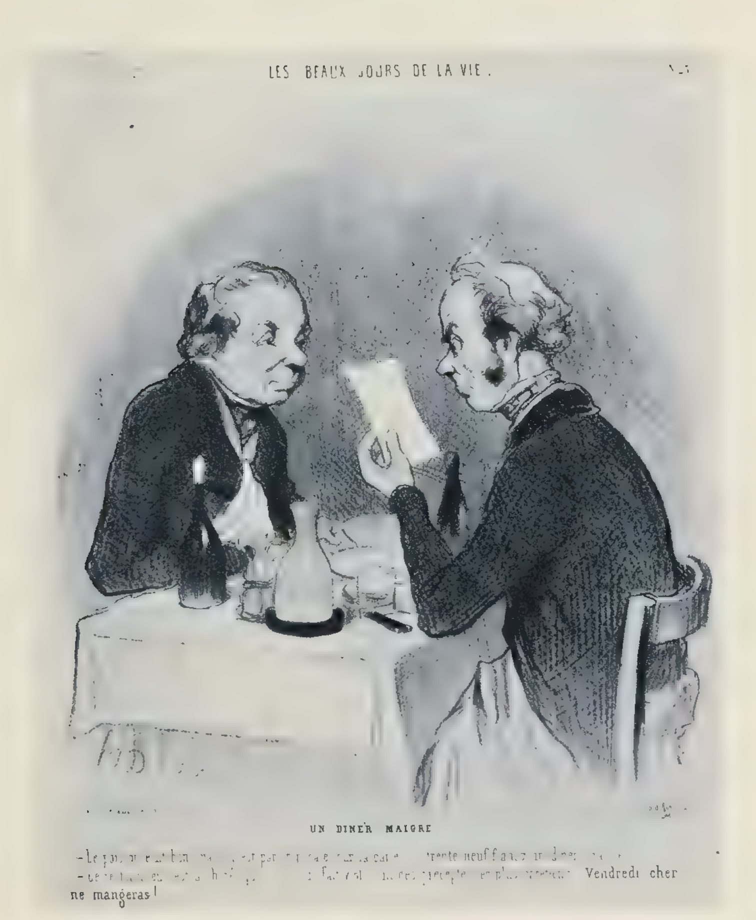
Planche 24 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat** reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (nº du 30 septembre 1844).

1112. — UN DINER MAIGRE

(H. 230 millim. ; L. 222)



(1844). 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 740 — 2 etats décrits).

Planche 25 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1ᵉʳ **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 6 octobre 1844).

VENTE : Anonyme (11-12 mai 1914), 1ᵉʳ état, 250 francs.

1113. — UN TRIOMPHE DE BOTANISTE

(H. 230 millim.; L. 213)



(1844). 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 750).

Planche 26 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre mais avec une légère modification dans la légende. On lit : *c*onnaisssances au lieu de *C*onnaissances. Rare. Cabinet des Estampes, Paris. Musée Carnavalet, Paris. **L'État reproduit.**

3ᵉ — Avec la modification. On lit : *C*onnaissances (avec un c majuscule). Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 20 octobre 1844).

1114. — UN ASTRONOME SATISFAIT

(H. 218 millim.; L. 229)



(1844). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 751).

Planche 27 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 2-3 novembre 1844).

1115 — UN BOUQUINISTE DANS L'IVRESSE

(H. 217 millim.; L. 214)



(1844). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 752 — 2 états décrits).

Planche 28 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1ᵉʳ État. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ – Avec la lettre **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 5 novembre 1844).

1116. — L'OUVERTURE DE LA CHASSE

(H. 230 millim. ; L. 218)



(1844). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 753).

Planche 29 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 7 novembre 1844).

VENTE : Anonyme (11-12 mai 1920), 1ᵉʳ état, 110 fr.

1117. — UN USAGE D'INDE

(H. 222 millim. ; L. 227)



(1844). — 3ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 754).

Planche 30 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre mais avant les corrections dans la légende. On lit : **c'est *a* vous,** au lieu de : **c'est *à* vous,** puis ***ou*** **vous,** au lieu de ***où*** **vous,** et ***brulerez*** au lieu de ***brûlerez***. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3ᵉ — Avec les corrections dans la légende. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du o novembre 1844).

1118. — L'INCONVÉNIENT DE SE FAIRE BICHONNER...

(H. 245 millim.; L. 232)



(1844). — 2[e] *Etat*. (Cat. H. D. 755 – 2 états décrits).

Planche 31 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1[er] Etat. Avant la **lettre**. Fort rare.

2[e] Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 14 novembre 1844)

1119. — L'HONNEUR D'ÊTRE PARRAIN

(H. 230 millim.; L. 225)



(1844). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 756).

Planche 32 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1er **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 15 novembre 1844).

1120. — UN JOUR DE FÊTE ET DE BRETELLES

(H. 230 millim.; L. 223)



(1844). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 757).

Planche 33 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 21 novembre 1844)

1121. — UN MONSIEUR QUI SE RAJEUNIT

(H. 230 millim. ; L. 233)



(1844). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 758).

Planche 34 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 25 novembre 1844).

1122. — LE JOUR DE L'AN

(H. 218 mill.; L. 220)



(1844). — 3ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 759 - 3 états décrits).

Planche 35 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre, mais avant une légère modification. On lit : *s*apristi, au lieu de : *S*apristi. Rare.

3ᵉ — Avec la modification. On lit : *S*apristi. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 27 novembre 1844).

1123. — UN GRAND HOMME DE PLUS

(H. 234 millim.; L. 227)



(1844). 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 760 2 états décrits).

Planche 36 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 2 décembre 1844).

1124. — UNE REPRÉSENTATION A BÉNÉFICE

(H. 250 millim. ; L. 225)



(1844). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 761 — 2 états décrits).

Planche 37 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 5 décembre 1844).

1125. — UN MARI TROP AIMÉ DE SA FEMME

(H. 220 millim.; L. 212)



(1845). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 762).

Planche 38 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (no du 22 janvier 1845).

1126. — LE RÉBUS ILLUSTRÉ

(H. 187 millim. ; L. 210)



(1845). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 763 — 2 états décrits).

Planche 39 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 24 janvier 1845).

1127. - UNE DEMANDE EN SÉPARATION

(H. 235 millim.; L. 225)



(1845). - 2e *Etat*. (Cat. H. D. 764 — 2 états décrits).

Planche 40 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1er **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 29 janvier 1845).

1128. — UNE VISITE A L'ATELIER

(H. 242 millim.; L. 227)



(1845). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 765 — 2 états décrits).

Planche 41 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 14 fevrier 1845).

1129. — UN TRIOMPHE D'AVOCAT

(H. 213 millim. : L. 210)



(1845). · 2e *Etat.* (Cat. H. D. 766 2 états décrits).

Planche 42 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 23 février 1845).

Cette planche a été reproduite dans **Daumier, Peintre et Lithographe**, par *R. Escholier* (1923).

VENTE : Hazard (dernière vente), 1er état, 1500 fr.

1130. — UN PRIX DE POÉSIE

(H. 220 millim. ; L. 217)



(1845). — *2e Etat.* (Cat. H. D. 767 - 2 etats décrits)

Planche 43 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant la correction. On lit : *donné*, au lieu de : donne. Très rare. **L'Etat reproduit.** Cabinet des Estampes, Paris.

3e — Avec la correction. On lit : *donne*, au lieu de : donné. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 28 février 1845).

1131. — UN RENDEZ-VOUS

(H. 225 millim. ; L. 175)



(1845). *2e Etat.* (Cat. H. D. 768).

Planche 44 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 3 mars 1845).

1132. — UN CHAPEAU NEUF

(H. 229 millim. ; L. 219)



(1845). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 769 2 états décrits).

Planche 45 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (1 du 6 mars 1845).

VENTE : Anonyme (19-20 mai 1914), 1er etat, 55 fr.

1133. — UN ARTICLE LOUANGEUR

(H. 223 millim. ; L. 231)



(1845). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 770).

Planche 46 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 9 mars 1845).

1134. — UN BANQUET DE BARBISTES

(H. 260 millim. ; L. 220)



(1845). · 2^e^ *Etat.* (Cat. H. D. 771).

Planche 47 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 12 mars 1845).

1135. — EN GARDE NATIONAL

(H. 215 millim.; L. 227)



(1845). *2e Etat.* (Cat. H. D. 772 — 2 états décrits).

Planche 48 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 19 mars 1845).

3e — L'E final du mot : NATIONALE est supprimé et se lit donc : *NATIONAL.*

1136. — DEVANT M. LE MAIRE

(H. 229 millim.; L. 225)



(1845). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 773 — 2 états décrits).

Planche 49 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 13 mars 1845).

VENTE : Anonyme (19-20 mai 1914), 1er état, 205 fr.

1137. — UN RETOUR DE JEUNESSE

(H. 235 millim. ; L. 208)



(1845). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 774 — 2 états décrits).

Planche 50 de la serie : **Les Beaux jours de la vie.**

1er **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 15 mars 1845).

1138. — UN LÉGER MANUSCRIT

(H. 230 millim. ; L. 220)



(1845). — *2e Etat.* (Cat. H. D. 775 — 2 états décrits).

Planche 51 de la serie : **Les Beaux jours de la vie.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 22 mars 1845).

1139. — UN MONSIEUR QU'ON RAJEUNIT TROP

(H. 206 millim.; L. 208)



(1845). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 776 2 états décrits).

Planche 52 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 27 mars 1845).

1140. — LE RETOUR DES HUITRES

(H. 235 millim.; L. 230)



(1845). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 777.

Planche 53 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

—

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 31 mars 1845).

1141. — UNE RÉPARATION D'HONNEUR

(H. 234 millim. ; L. 2.0)



(1845). — 2e *État*. (Cat. H. D. 778 — 2 états décrits).

Planche 54 de la serie : **Les Beaux jours de la vie.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publie dans le **Charivari** (n du 29 mars 1845).

1142. - UNE NOMINATION

(H. 234 millim. ; L. 217)



(1845). 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 779 – 2 etats decrits).

Planche 55 de la serie: **Les Beaux jours de la vie.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ - Avec la lettre. L'Etat reproduit Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 1ᵉʳ avril 1845).

1143. — UN PAIEMENT DE DIVIDENDE

(H. 240 millim. ; L. 219)



(1845). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 780).

Planche 56 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

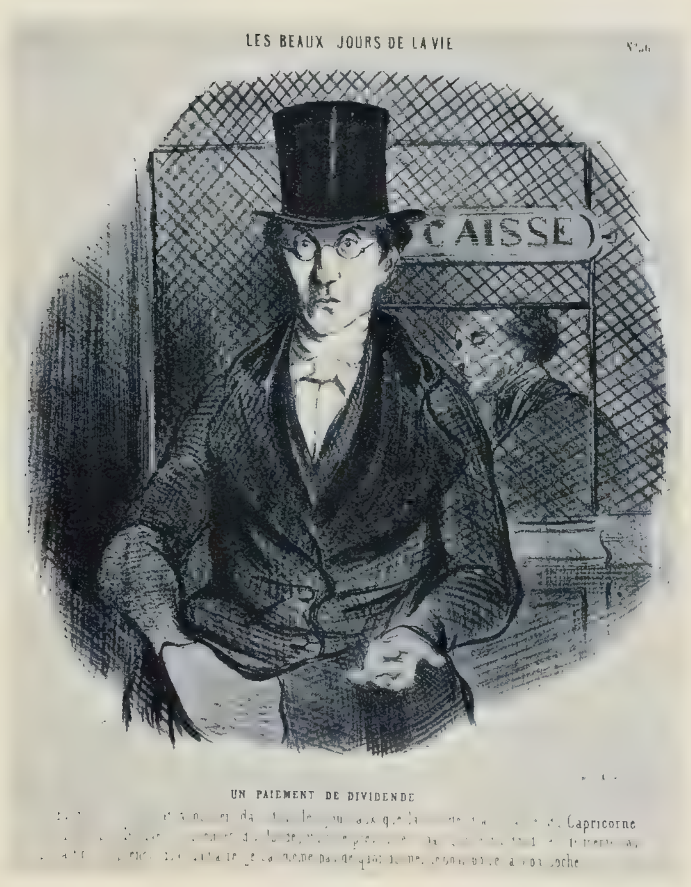
1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ - Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 6 mai 1845).

VENTE : Anonyme (23-24 novembre 1902). 1ᵉʳ état, 50 fr.

1144. — UN PAIEMENT DE DIVIDENDE, 2ᵉ planche.

(H. 231 millim. ; L. 218)



(1845). (Cat. H. D. 781).

Répétition par Daumier lui-même ? De la planche précédente.

1145. — UNE PROMOTION

(H. 223 millim. : L. 222)



(1845). *2ᵉ État.* (Cat H. D. 782 2 états decrits).

Planche 57 de la série : **Les Beaux jours de la vie**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 30 avril 1845).

1146. — EN CARNAVAL

(H. 232 millim. ; L. 226).



(1845). — 2ᵉ *État*. (Cat. H. D. 783 — 2 états décrits).

Planche 58 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ - Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 24 mai 1845).

1147. — QUAND ON A SON PORTRAIT AU SALON

(H. 245 millim. ; L. 230.)



(1845). — 2e *État.* (Cat. H. D. 784 — 3 états décrits).

Planche 59 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant les mots : *(Le Rapin)*, au début de la 4e ligne. Rare. **L'État reproduit.** Cabinet des Estampes, Paris.

3e — Avec les mots : *(Le Rapin)*, au début de la 4e ligne. État publié dans le **Charivari** (no du 26 avril 1845).

VENTE : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1er état, 42 fr. ; Alf. Beurdeley (1921), 1er état, 260 fr.

1148. — LA VISITE A LA NOURRICE

(H. 225 millim. ; L. 223)



(1845). — *1er Etat.* (Cat. H. D. 785 — 3 états décrits).

Planche 60 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'État reproduit.

2e — Avec la lettre. Etat publié dans le Charivari (n° du 25 avril 1848).

3e — Le numéro *60*, en H. D. est refait et mesure 3 millim. de H., au lieu de 2.

VENTE : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1er état, 30 fr.

1149. UNE MAITRESSE A L'OPÉRA

(H. 222 millim.; L. 220)



(1845) *1er Etat.* (Cat. H. D. 786 : 2 états décrits).

Planche 61 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

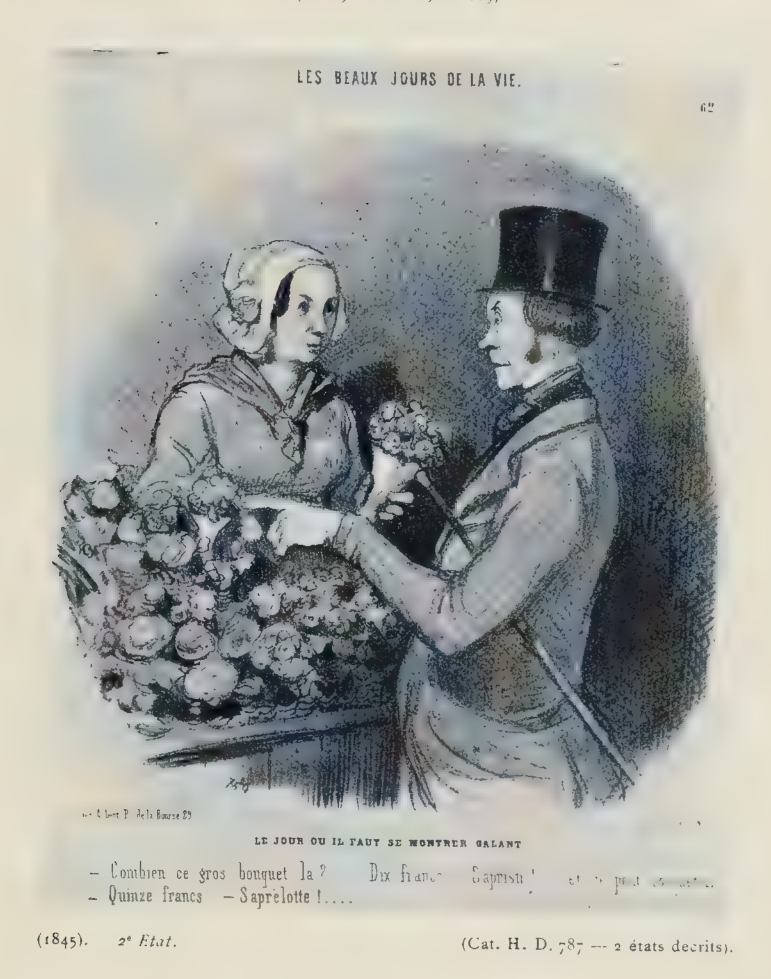
1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e — Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 28 avril 1845).

VENTE : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1er etat, 28 fr.

1150. — LE JOUR OU IL FAUT SE MONTRER GALANT

(H. 230 millim.; L. 215)



(1845). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 787 — 2 états decrits).

Planche 62 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 8 mai 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1er état, 28 fr. : All. Beurdeley (1921), 1er état, 200 fr.
Anonyme (7-8 février 1923), 1er état, 355 fr.

1151. — LES VOISINES DEVANT LE JUGE DE PAIX

(H. 225 millim. ; L. 228)



(1845). — 3e *Etat*. (Cat. H. D. 788 — 2 états décrits).

Planche 63 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1er Etat. **Avant la lettre.** Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avec une légère variante. On lit : *Eh! ben.* Très rare.

3e — Avec la correction. On lit *Eh ben!* **L'État reproduit.** État publié dans le **Charivari** (n° du 15 mai 1845).

1152. — UNE ATTENTION DÉLICATE

(H. 217 millim. ; L. 222)



(1845). — *2e Etat.* (Cat. H. D. 789 — 2 états décrits).

Planche 64 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publie dans le **Charivari** (n° du 5 juin 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903, 1er état, 22 fr. ; Alf. Beurdeley (1921), 1er état, 130 fr.

1153. — L'ANNIVERSAIRE DU MARIAGE

(H. 215 millim.; L. 218)



(1845). — 3e *Etat.* (Cat H D. 790 3 états décrits).

Planche 65 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant la correction. On lit : godiveau, au lieu de : godiveaux. Tres rare.

3e — Avec la correction. On lit : godiveaux. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 25 juin 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre (1903), 1er etat, 24 fr.; Alf. Beurdeley (1922), 1er etat, 135 fr.

1154. — UN NOUVEL ANOBLI

(H. 221 millim. ; L. 203)

LES BEAUX JOURS DE LA VIE. N° 66.



UN NOUVEL ANOBLI

(Le domestique annonçant !) Mr le Bâà-ron de Bois flotté

(1845). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 791 — 3 états décrits).

Planche 66 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

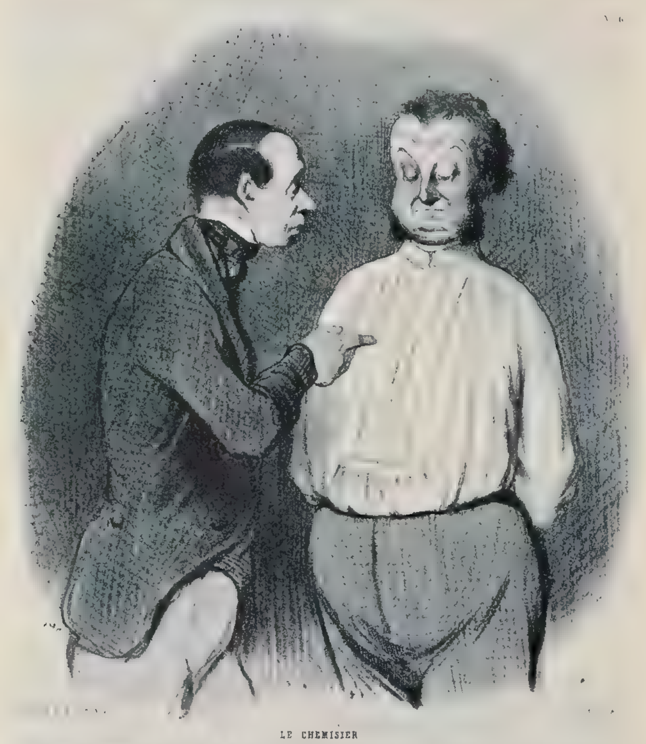
2e — Avec la lettre, mais avant deux modifications dans la légende. Un point ! suit le mot : *annonçant*, et on lit *B*âà-ron, au lieu de : *b*âà-ron. Très rare. Musée Carnavalet. Cabinet des Estampes, Paris. **L'Etat reproduit.**

3e — Le point ! après le mot : annonçant, est supprimé, et on lit : *b*âà-ron. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 2 juillet 1845).

VENTE : Alf. Beurdeley (1921), 1er état, 140 fr.

1155. — LE CHEMISIER

(H. 239 millim. ; L. 220)



(1845). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 792 — 2 états décrits).

Planche 67 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 1er septembre 1845).

1156. — UN HABIT A LA MODE

(H. 239 millim. ; L. 223)



(1845). *1er Etat.* (Cat. H. D. 793 — 2 états décrits).

Planche 68 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1e Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'État reproduit.**

2e — Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (no du 28 août 1845).

VENTE : Anonyme (19-20 mai 1914), 1er état, 160 fr.

1157. — LES FUMEURS DE HADCHIDS

(H. 225 millim., L. 225)



(1845). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 794 2 états décrits).

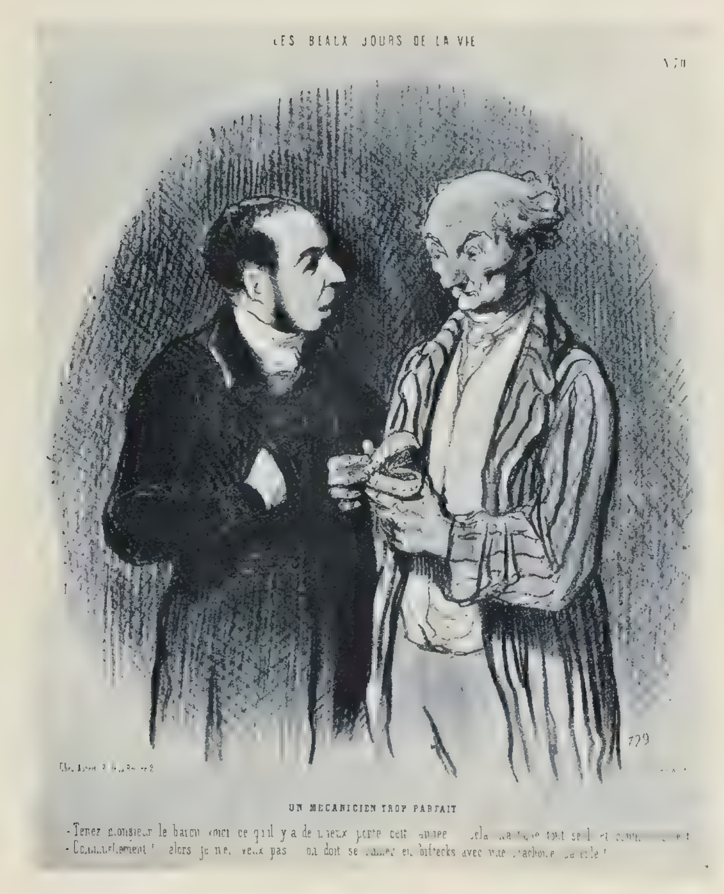
Planche 69 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1er Etat. Avant la lettre Fort rare.

2e Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 13 septembre 1845).

1158. — UN MÉCANICIEN TROP PARFAIT

(H. 242 millim ; L. 220)



(1845). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 795 — 2 états décrits).

Planche 70 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 22 septembre 1845).

1159. — UN VAINQUEUR DE STEEPLE-CHASE

(H. 220 millim. ; L. 195)



(1845). *1er Etat.* (Cat. H. D. 796 — 2 états décrits).

Planche 71 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e — Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 20 septembre 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1er état, 28 fr.; Anonyme (19-20 mai 1914), 155 fr.

1160. — UN ENGAGEMENT D'ARTISTE

(H. 240 millim. ; L. 226)



(1845). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 707 2 états décrits).

Planche 72 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

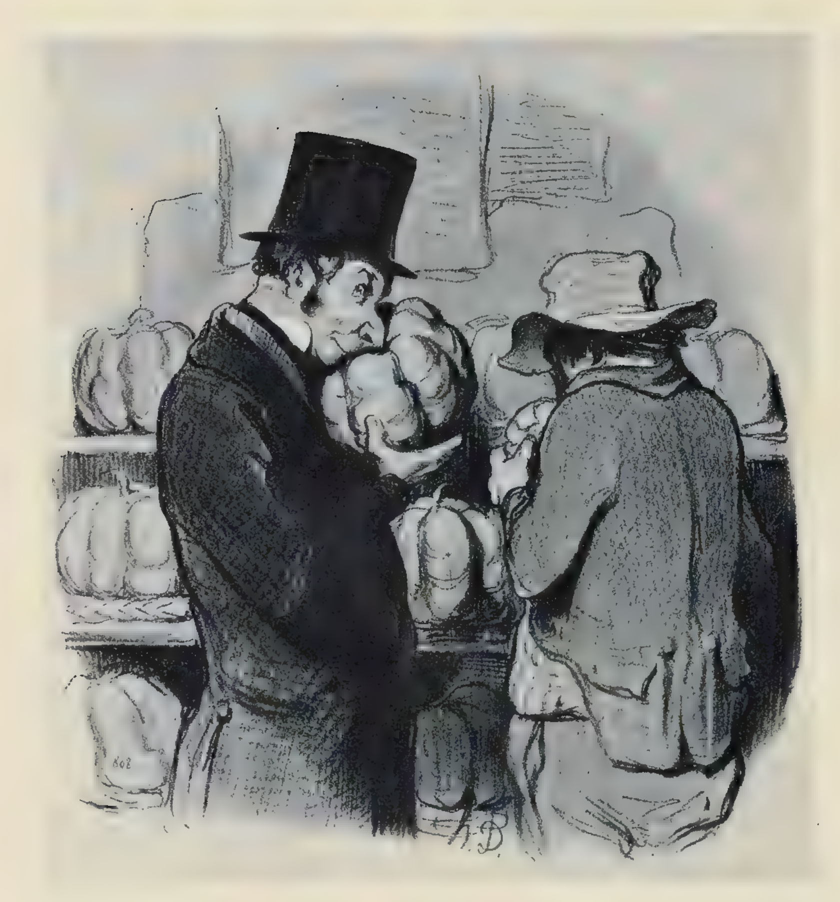
1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 29 septembre 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1ᵉʳ état, 31 fr. ; Alf. Beurdeley (1921), 1ᵉʳ état, 250 fr.

1161. — L'AMATEUR DE MELONS

(H. 229 millim. ; L. 222)



(1845). *1er Etat.* (Cat. H. D. 798 — 2 états décrits).

Planche 73 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e — Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (no du 7 septembre 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1er état, 51 fr. : Alf. Beurdeley (1921), 1er état, 1000 fr.

1162. — LE FORMAT DE PLUS EN PLUS MONSTRE

(H. 249 millim. ; L. 220)



(1845). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 799 - 2 états décrits).

Planche 74 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e - Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 8 octobre 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1er état, 32 fr. ; Alf. Beurdeley (1921), 1er état, 310 fr.

1163. — LE RETOUR DE LA FOIRE DE SAINT-CLOUD

(H. 228 millim.; L. 218)



(1845). *2e Etat.* (Cat. H. D. 800 — 2 états décrits).

Planche 75 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari**, (n° du 25 octobre 1845).

VENTE : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1er état, 39 fr.

1164. — UN CHAPEAU PAMÈLA

(H. 233 millim. ; L. 214).



(1845). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 801 — 2 états décrits).

Planche 76 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** État publié dans le **Charivari**, (n° du 4 novembre 1845).

VENTE : Alf. Beurdeley (1921), 1er état, 260 fr.

1165. — LES CRÊPES

(H. 237 millim. ; L. 218)



(1845). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 802 — 2 états décrits).

Planche 77 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 14 novembre 1845).

VENTE : Alf. Beurdeley (1921), 1er état, 145 fr.

1166. — FUSION DES COMPAGNIES

(H. 230 millim. ; L. 220)



(1845). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 803 2 états décrits).

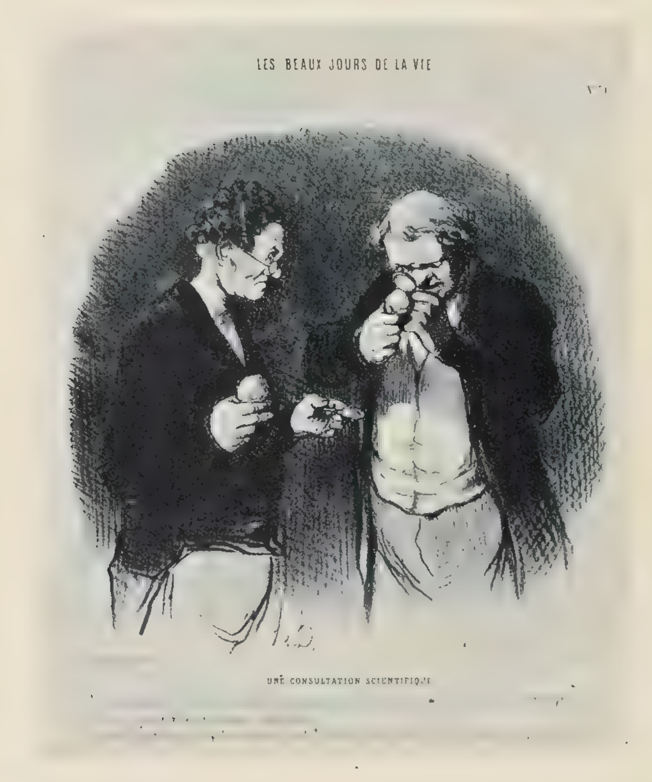
Planche 78 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1ᵉʳ État. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 23 novembre 1845).

1167. — UNE CONSULTATION SCIENTIFIQUE

(H. 205 millim. ; L. 215)



(1845). · 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 804 — 2 états décrits).

Planche 79 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** État publié dans le **Charivari**, (nᵒ du 3 décembre 1845).

1168. — UNE LOTERIE PHILANTROPIQUE

(H. 213 millim.; L. 202)



(1845). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 805 — 2 états décrits).

Planche 80 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant une légère modification. **L'Etat reproduit.** Rare. Cabinet des Estampes Paris.

3e — **Les tirets** après les mots : *monsieur* et *dame* sont enlevés et remplacés par 3 points. Etat **publié dans le Charivari** (n° du 21 décembre 1845).

1169. — LES CIGARETTES DE CAMPHRE

(H. 234 millim. ; L. 231)



(1845). *2ᵉ Etat.* (Cat. H. D. 806).

Planche 81 de la serie : **Les Beaux jours de la vie.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 4 janvier 1846).

1170. — UNE VISITE DU 1ER JANVIER

(H. 230 millim.; L. 220)



(1846). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 807 2 états décrits).

Planche 82 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 28 janvier 1846).

VENTE : Anonyme (30 avril 1921), 1er état, avec le no 1180 de notre cat. (épr. pliée), 270 fr.

1171. — A LA PORTE SAINT-MARTIN

(H. 245 millim. ; L. 214)

LES BEAUX JOURS DE LA VIE



A LA PORTE S. MARTIN

(1846). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 808 — 2 états décrits).

Planche 83 de la serie : **Les Beaux jours de la vie.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 6 février 1846).

1172. — RÉCEPTION D'UN FRANC-MAÇON

(H. 222 millim. ; L. 213)



(1846). – 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 809).

Planche 84 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

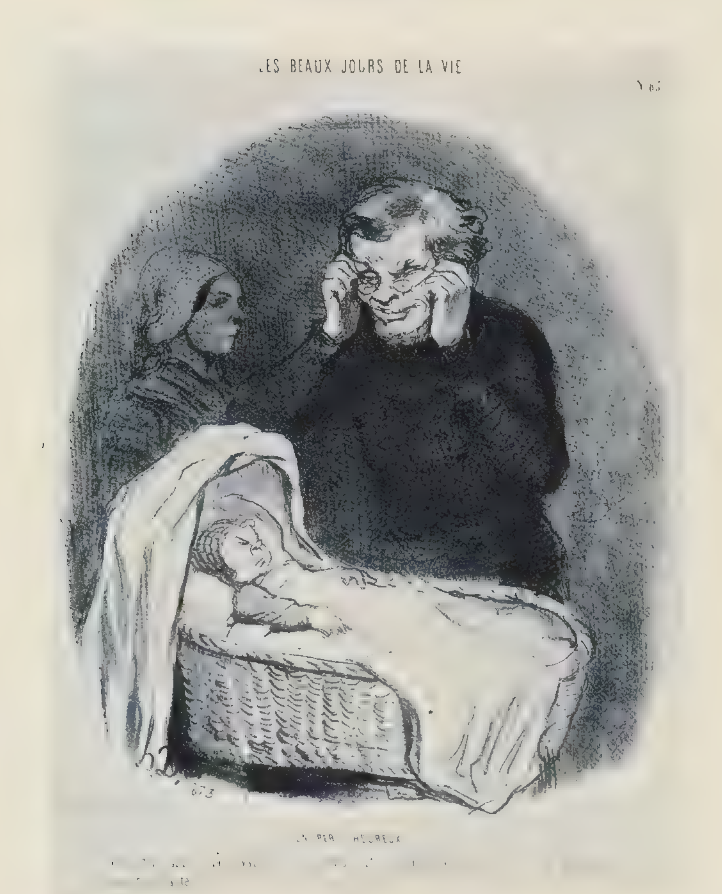
1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 14 février 1846).

VENTE : Anonyme (23 mars 1905), 1ᵉʳ état, 19 fr.

1173. — UN PÈRE HEUREUX

(H. 250 millim.; L. 220)



(1846). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 810 — 2 états décrits).

Planche 85 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 22 mars 1846).

VENTE : **Anonyme** (23 mars 1905), 1ᵉ état, 26 fr.

1174. — UNE DÉCLARATION EN PLEINE SOCIÉTÉ

(H. 245 millim. ; L. 232)



(1846). 2e *Etat*. (Cat. H. D. 811 2 etats décrits).
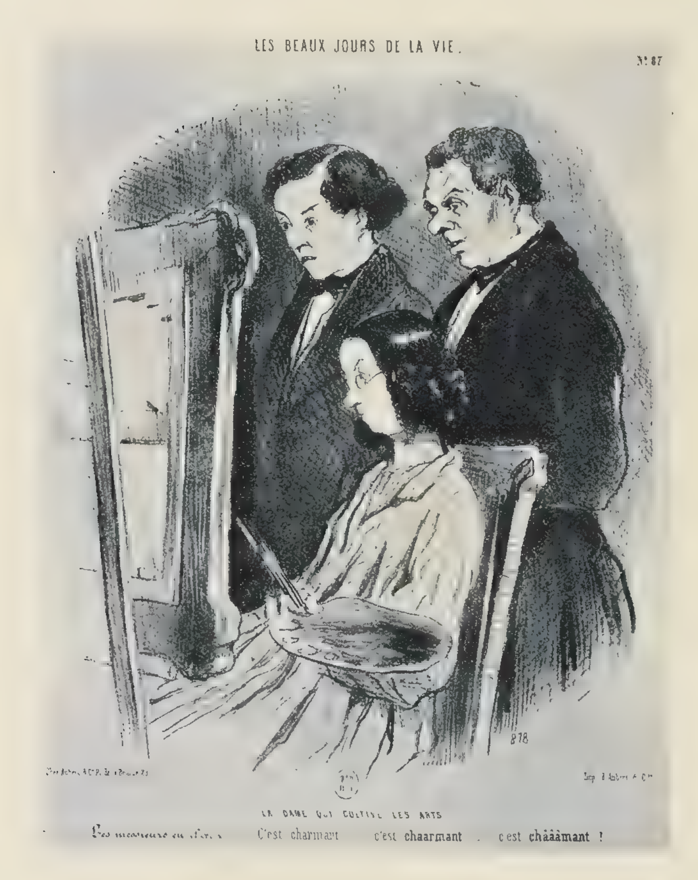
Planche 86 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1er Etat. **Avant** la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (no du 28 mars 1846).

1175. — LA DAME QUI CULTIVE LES ARTS

(H. 250 millim. L. 215)



(1846). – 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 812 2 états décrits).

Planche 87 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1ᵉʳ **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nº du 5 avril 1846).

1176. — UNE NOUVELLE CONNAISSANCE

(H. 233 millim. : L. 225)



(1846). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 813 — 2 états décrits).

Planche 88 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1er **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 28 avril 1846).

1177. — UN RETOUR DE JEUNESSE

(H. 230 millim.; L. 221)



(1846). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 814 — 2 états décrits).

Planche 89 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1er Etat. **Avant la lettre. Fort rare.**

2e — **Avec la lettre. L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 24 juin 1846).

1178. — UN PREMIER VOYAGE EN CHEMIN DE FER

(H. 248 millim.; L. 225)



(1846). - 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 815 — 2 états décrits).

Planche 90 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 19 juillet 1846).

1179. — UN MONSIEUR QUI VEUT SE DONNER LA SATISFACTION...

(H. 255 millim. ; L. 210).



(1846). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 816. — 2 états décrits).

Planche 91 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 10 août 1846).

1180. — ON REND DES COMPTES AUX ACTIONNAIRES

(H. 222 millim.; L. 208)



(1846). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 817 — 2 états décrits).

Planche 92 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 23 août 1846).

1181. — LES SATANÉS SÉDUCTEURS

(H. 240 millim. ; L. 230)



(1846). - 3e *Etat.* (Cat. H. D. 818 — 2 états décrits).

Planche 93 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1er Etat. **Avant la lettre. Fort rare.**

2e — **Avec la lettre, mais avant la modification. On lit :** ***regardé***, **au lieu de : regardés. Très rare.** Cabinet des Estampes, Paris.

3e — Avec la modification dans la légende. On lit : ***regardés***. **L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari** (n° du 3 septembre 1846).

1182. — UN SOUVENIR DE GLOIRE

(H. 251 millim. ; L. 224)



(1846). — 3ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 819 — 3 états décrits).

Planche 94 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

—

1ᵉʳ Etat. **Avant la lettre. Fort rare.**

2ᵉ — **Avec la lettre, mais avant une légère modification. On lit :** *Caporal*, **au lieu de :** caporal. Très rare.

3ᵉ — **Avec la modification dans la légende. On lit :** *caporal*, **au lieu de :** Caporal. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari (nᵒ du 6 septembre 1846).**

1183. — AUX CHAMPS-ÉLYSÉES

(H. 240 millim. : L. 228)



(1846). - 3e *Etat*. (Cat. H. D. 820 2 états décrits).

Planche 95 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

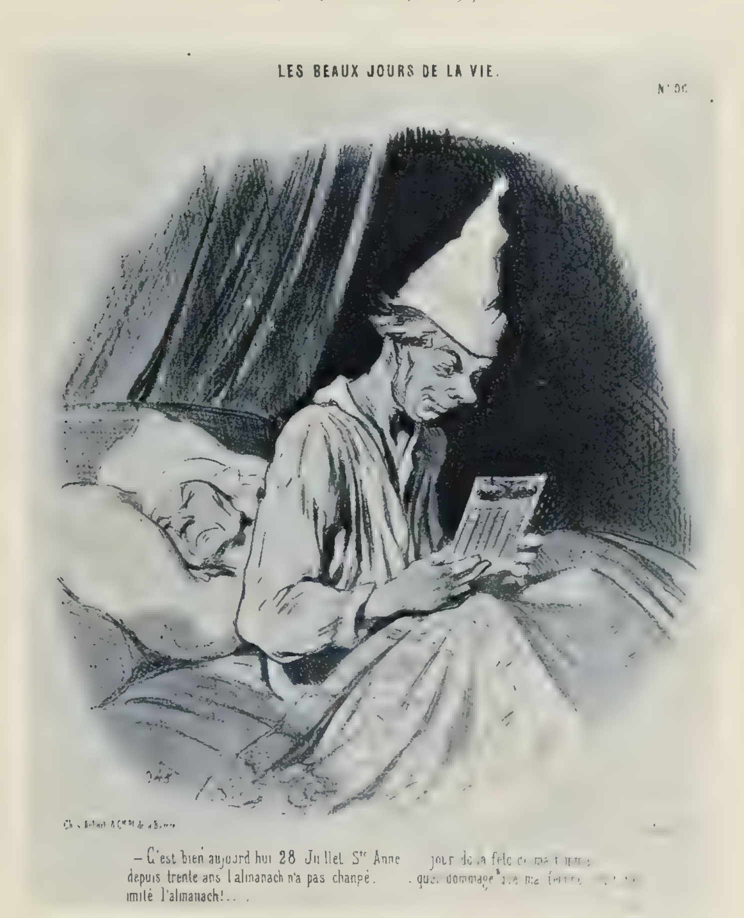
2e — Avec la lettre, mais avant la correction. On lit : *bierre*, au lieu de : bière. Très rare. Musée Carnavalet, Cabinet des Estampes, Paris.

3e — Avec la correction dans la légende. On lit : *bière*. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 9 septembre 1846).

VENTE : Anonyme (30 avril 1921), avec le n° 1186 de notre cat., 1er état (épr. pliées), 180 fr.

1184. — C'EST BIEN AUJOURD'HUI 28 JUILLET...

(H. 235 millim. ; L. 230)



(1846). – 3e *Etat.* (Cat. H. D. 821 – 3 états décrits).

Planche 96 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant la correction dans la légende. On lit : *n'est pas*, au lieu de : n'ait pas. Très rare.

3e — Avec la correction. On lit : *n'ait pas.* **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 28 juillet 1846).

1185. — ILS REVIENNENT DE PLUMER LES CANARDS

(H. 241 millim. ; L. 225)



ILS REVIENNENT DE PLUMER LES CANARDS

(1840). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 822 — 2 états décrits)

Planche 97 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 23 août 1840).

1186. — LE VIN DE PROPRIÉTAIRE

(H. 239 millim. ; L. 226)



(1846). 3ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 823 – 2 etats decrits).

Planche 98 de la serie : **Les Beaux jours de la vie.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre, mais avant une très légère modification dans la légende. Avec 4 points apres les mots : *mon ami*. Très rare. Musée Carnavalet. Cabinet Estampes, Paris.

3ᵉ — Les 4 points après les mots : *mon ami*, sont remplacés par une virgule. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 13 septembre 1846).

1187. — LE JOUR OU L'ON MET EN PERCE

(H. 233 millim.; L. 228)



(1846). - 3ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 824 2 états décrits).

Planche 99 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. On lit : *ou* au lieu de où. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3ᵉ — Avec la correction. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 15 septembre 1846).

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920), 1er état, 200 fr.

1188. — UN HOMMAGE FILIAL

(H. 220 millim. ; L. 225)



(1846). — *3e Etat.* (Cat. H. D. 825 — 3 états décrits).

Planche 100 et dernière de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant les corrections dans la légende. On lit : *juje*, au lieu de : juge, et : *par ce*, au lieu de : parce.

3e — Avec les corrections dans la légende. On lit : *juge* et *parce*. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 19 septembre 1846).

VENTE : Anonyme (23 mars 1905), 1er état, 29 fr.

VOYAGE EN CHINE

Série de 32 planches publiées dans le **Charivari** (Décembre 1843-Juin 1845). Deux des planches de la suite ayant été chiffrées du même numéro 17, l'une d'elle fut ensuite chiffrée 31, ce numéro manquant à la série.

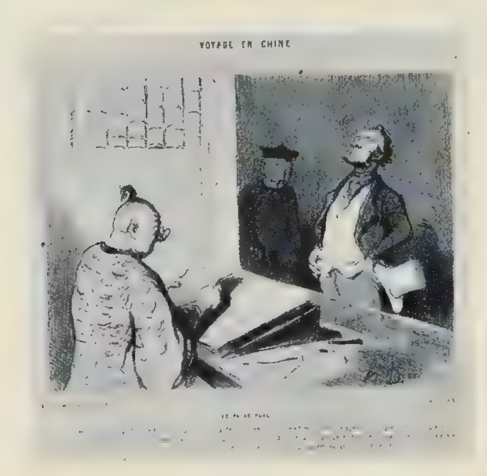
1189. — LE DÉBARQUEMENT

(L. 256 millim. ; H. 196)



1190. — LE PASSE-PORT

(L. 232 millim. ; H. 180)



(1843). (Cat. H. D. 2719-2720).

Planches 1 et 2 de la série : **Voyage en Chine.**

On connaît 2 états de la planche 1.

1[er] Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2[e] — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** (Le **Charivari**, n° du 29 décembre 1843).

Et 3 états de la planche 2.

1[er] Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2[e] Avec la lettre, mais avec la faute. On lit : *LE PASSE-PORC.* **L'Etat reproduit.** (Le **Charivari**, n° du 11 janvier 1844).

3[e] — La faute est corrigée. On lit : LE PASSE-PORT.

1191. — LA DOUANE
(H. 239 millim. ; L. 194)



1192. — HOTEL DE LA MARINE
(H. 240 millim. ; L. 190)



(1844) (Cat. H. D. 2721-2722).

Planches 3 et 4 de la série : **Voyage en Chine**.

On connaît 2 états de chacune de ces planches.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2 — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** (**Le Charivari**, nos des 19 et 21 janvier 1844).

1193. — LA JUSTICE CHINOISE

(L. 264 millim. ; H. 189)



1194. — DÉCENCE CHINOISE

(H. 238 millim. ; L. 192)



(1844). (Cat. H. D. 2723-2724).

Planches 5 et 6 de la série : **Voyage en Chine.**

On connait 2 états de chacune de ces pièces.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** (**Le Charivari**, nos des 24 et 28 janvier 1844).

1195. — MARIAGE CHINOIS
(H. 227 millim. ; L. 196)



1196. - MARIEZ-VOUS DONC... EN CHINE
(H. 232 millim. ; L. 190)



(1844). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2725-2726).

Planches 7 et 8 de la série : **Voyage en Chine.**

On connait 2 états de chacune de ces planches.

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. (**Le Charivari**, nᵒˢ des 28 avril et 14 mai 1844).

1197. — DANSE CHINOISE

(H. 230 millim. ; L. 185)



1198. — PROBITÉ CHINOISE

(L. 230 millim. ; H. 185)



(1844). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2727-2728)

Planches 9 et 10 de la série : **Voyage en Chine.**

On connaît 2 états de chacune de ces planches.

1r Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Aveç la lettre. L'Etat reproduit. (Le Charivari, nos des 26-27 mai et 29 juin 1844).

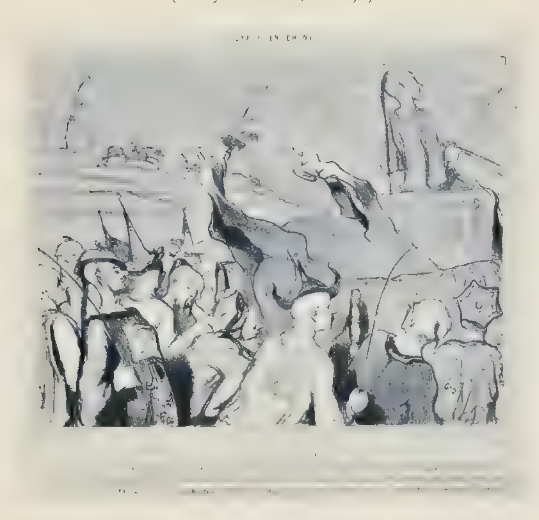
1199. — PUDICITÉ CHINOISE

(H. 228 millim. ; L. 184)



1200. — LES COURSES DE CHEVAUX

(L. 250 millim. ; H. 198)



(1844). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2729-2730 2 etats decrits).

Planches 11 et 12 de la série : **Voyage en Chine.**

On connait 2 états de chacune de ces planches.

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** (Le Charivari, nᵒˢ des 16 juillet et 5 septembre 1844)

1201. — UN DIVERTISSEMENT DE PÉKIN

(L. 224 millim. ; H. 180)



1202. — LA POLKA

(H. 227 millim. ; L. 191)



(1844) — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2731-2732 — 2 états décrits).

Planches 13 et 14 de la série : **Voyage en Chine.**

On connaît 2 états de chacune de ces planches.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** (**Le Charivari**, nos des 29 septembre et 27 octobre 1844).

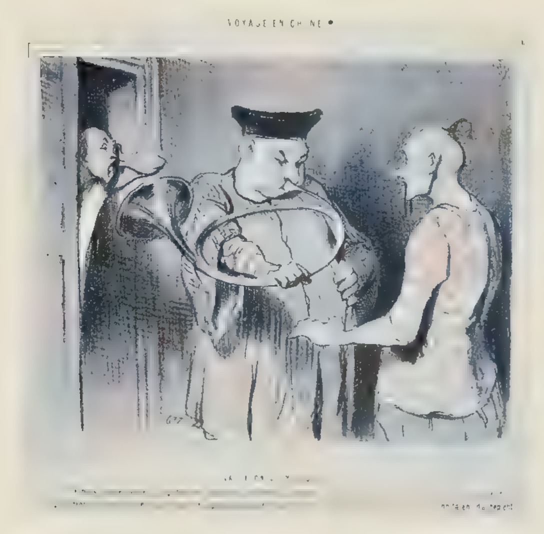
1203. — FUMEURS ET PRISEURS

(L. 250 millim. ; H. 189)



1204. — LA LEÇON DE MUSIQUE

(L. 224 millim. ; H. 183)



(1844). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2733-2734).

Planches 15 et 16 de la série : **Voyage en Chine**.

On connaît 2 états de chacune de ces planches.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2 — Avec la lettre. **L'Etat reproduit**. (**Le Charivari**, nos des 24 octobre et 6 novembre 1844).

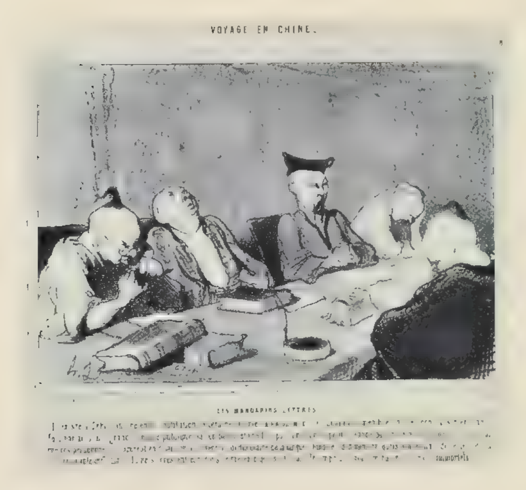
1205. — UN COMPLÉMENT DE BRILLANTE ÉDUCATION

(L. 233 millim.; H. 194)



1206. — LES MANDARINS LETTRÉS

(L. 239 millim.; H. 167)



(1844-1845). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2735-2736)

Planches 17 et 18 de la série : **Voyage en Chine.**

On connaît 2 états de chacune de ces planches.

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** (Le **Charivari**, nᵒˢ des 7 décembre 1844 et 18 février 1845).

1207. — GUERRIERS CHINOIS

(H. 232 millim.; L. 183)



1208. — CHINOIS CAUSANT POLITIQUE

(L. 261 millim.; H. 184)



(1844). *2e Etat.* (Cat. H. D. 2737-2738).

Planches 19 et 20 de la série : **Voyage en Chine.**

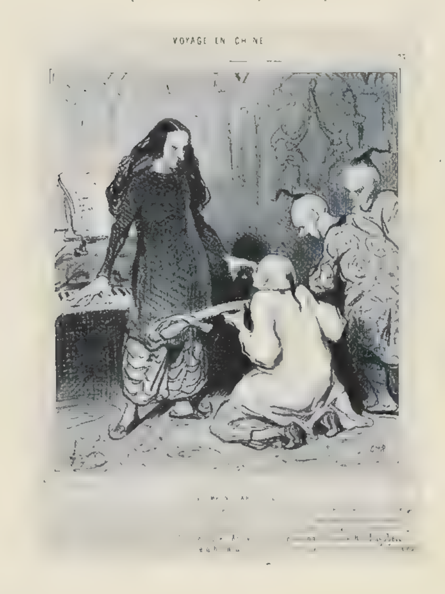
On connait 2 états de chacune de ces planches.

1 Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2 Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** (**Le Charivari**, nos des 15 et 18 décembre .

1209 — UNE RÉCOMPENSE ARTISTIQUE

(H. 216 millim.; L. 188)



1210. — COMMENT ON PASSE SES SOIRÉES EN CHINE

(L. 238 millim.; H. 174)



(1844-1845). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2741-2742).

Planches 23 et 24 de la série : **Voyage en Chine.**

On connaît 2 états de chacune de ces planches.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** (Le **Charivari**, nos des 25 décembre 1844 et 4 janvier 1845).

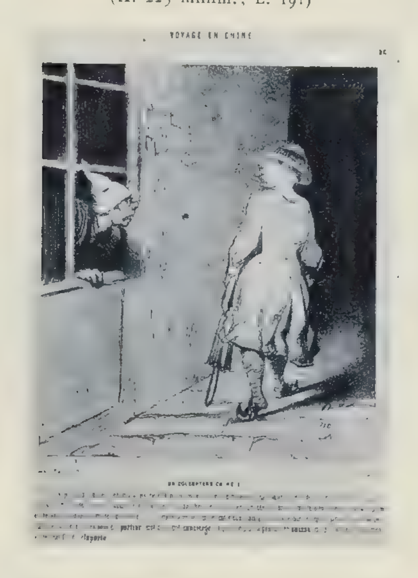
1211. — LE PREMIER JOUR DE L'AN

(L. 232 millim.; H. 174)



1212. — UN COLÉOPTÈRE CHINOIS

(H. 225 millim.; L. 191)



(1845). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2743 — 2744).

Planches 25 et 26 de la série : Voyage en Chine

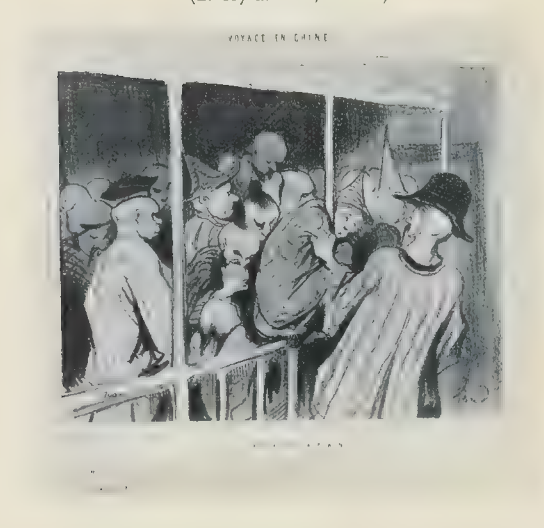
On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1ᵉʳ **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. (Le Charivari, 20 et 26 janvier 1845).

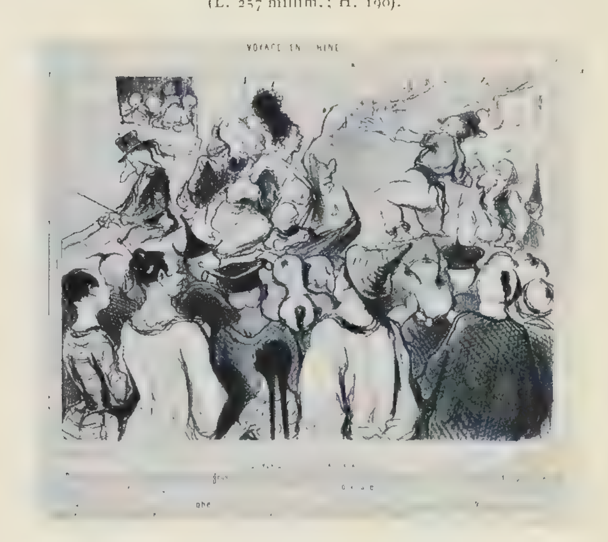
1213. — LES SPECTACLES A PÉKIN

(L. 227 millim.; H. 180)



1214. — LES PLAISIRS DU CARNAVAL

(L. 257 millim.; H. 190).



(1845). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2745 — 2746).

(Planches 27 et 28 de la série : **Voyage en Chine**

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2 — Avec la lettre. **L'État reproduit.** (Le Charivari, nᵒˢ des 30 janvier et 10 février 1845).

1215. — LES MENDIANS

(L. 234 millim. ; H. 192)



1216. — UN MAGASIN DE MODES

(L. 246 millim. ; H. 180)



(1844). 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2739 — 2740).

Planches 31 et 32 de la série : **Voyage en Chine.**

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** (Le **Charivari,** nᵒˢ des 22 et 29 décembre 1844).

1217. — DES AUTEURS LÉGERS

(L. 234 millim. ; H. 180)



1218. INDUSTRIE CHINOISE.

(L. 199 millim. ; H. 247).



(1845). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2747-2748).

Planches 29 et 30 de la série : **Voyage en Chine.**

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'État reproduit.** (**Le Charivari,** nᵒˢ des 2 mars et 12 avril 1845).

1219. — LE CODE PÉNAL

(L. 250 millim. ; H. 183)



(1845). — 3e *Etat*. (Cat. H. D. 2749 — 3 états décrits).

Planche 31 de la série : **Voyage en Chine.**

« Le **Charivari**, 25 mai 1845. »

1er Etat. **Avant la lettre. Fort rare.**

2e — **Avec la lettre. Charivari**, avec le n° 17 faisant double emploi dans la série.

3e — **L'Etat reproduit.** Le n° 31 remplace le n° 17. De plus on lit CODE PÉNAL en remplacement des trois mots suivants : UN CRIME IMPARDONNABLE, et la légende entièrement changée se lit ainsi : *Les législateurs Chinois ont décrété que tous les accusés comparaitront librement devant leurs juges, aussi ne les conduit-on devant le magistrat instructeur qu'entre | deux gendarmes et garottés de menottes, ce qui en fait de liberté ne leur laisse guère que celle d'éternuer. De plus la justice se rend avec tant de promptitude dans le céleste | empire qu'il est bien rare qu'un prévenu reste plus de huit mois à attendre son jugement, enfin arrive le jour solennel où il se voit condamner à quinze jours de prison, et le mandarin toqué | a la bonté de lui expliquer que ces quinze jours ne se confondent pas avec les huit mois qu'il a déjà passé sous les verroux.*

Enfin le bocal qui se voyait sur la table a été supprimé.

1220. — MANIÈRE CHINOISE DE NETTOYER...

(H. 257 millim.; L. 207)



(1845). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2750 — 2 états décrits).

Planche 32 et dernière de la série : Voyage en Chine.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

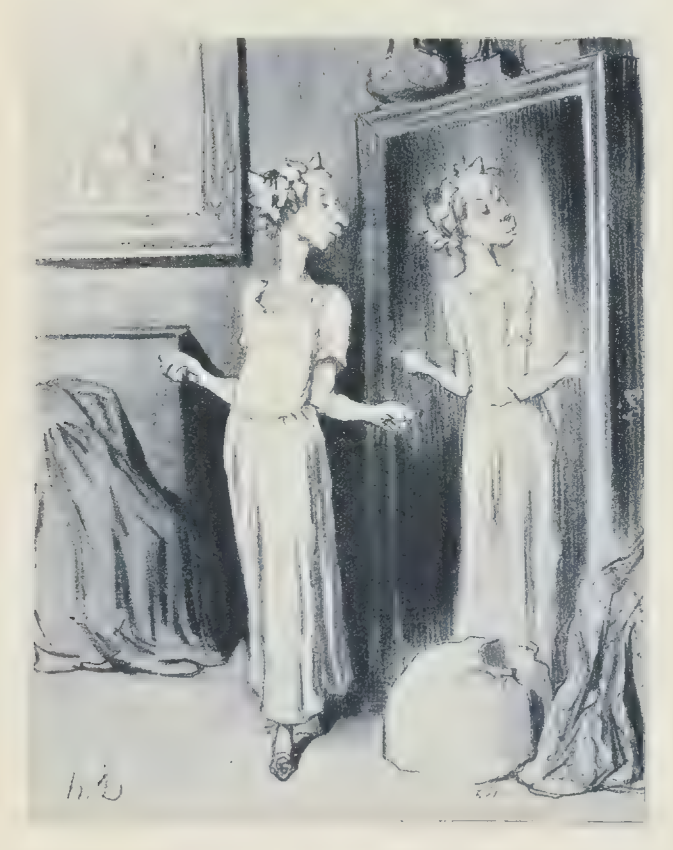
2e Avec la lettre. L'Etat reproduit. (Le Charivari, n° du 23 juin 1845).

LES BAS-BLEUS

Série de 40 planches numérotées de 1 à 40, et publiées dans le **Charivari** (janvier 1844-août 1844).

1221. — C'EST SINGULIER COMME CE MIROIR M'APLATIT...

(H. 229 millim.; L. 180)



(1844). 1er *Etat*. (Cat. H. D. 685 3 états décrits).

Planche 1 de la série : **Les Bas-Bleus**.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'État reproduit.

2e — Avec la lettre, mais avant la correction. On lit : *La poitrine que...* Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3e — Avec une légère modification. On lit : *La poitrine !... Que...* Etat publié dans le **Charivari** (n° du 30 janvier 1844).

VENTES : L. Garnier (1912), la série, 240 fr. ; Anonyme (27 février 1912), la série, 700 fr. ; Alf. Beurdeley (1921), 32 pl. (sur 40), 650 fr. ; Ruben de Couder (1923), 25 pl. (sur 40), 270 fr.

1222. — DIS DONC... MON MARI... J'AI BIEN ENVIE D'APPELER MON DRAME...

(H. 230 millim. ; L. 184)



(1844.) — *1er Etat.* (Cat. H. D. 686 — 3 états décrits).

Planche 2 de la série : **Les Bas-Bleus**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e — Avec la lettre, mais avant l's final au mot BAS-BLEU. Très rare.

3e — La faute est corrigée. On lit : BAS-BLEUS. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 1er février 1844).

1223. — ADIEU, MON CHER, JE VAIS CHEZ MES ÉDITEURS...

(H. 278 millim. ; L. 179)



(1844). — 3ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 687 — 3 états décrits).

Planche 3 de la série : **Les Bas-Bleus.**

1ᵉʳ Etat. **Avant la lettre. Fort rare.**

2ᵉ — Avec la lettre, mais avant l's final au mot : BAS-BLEU, et avant la virgule (,), après le mot *Adieu...* Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3ᵉ — La faute est corrigée. On lit : BAS-BLEUS. **L'Etat reproduit** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 8 février 1844).

1224. — AU REVOIR, OPHÉLIA !... NE MANQUEZ PAS...

(H. 220 millim. ; L. 182)



(1844). — 3e *Etat.* (Cat. H. D. 688 — 3 états décrits).

Planche 4 de la série : **Les Bas-Bleus.**

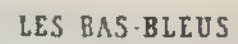
1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant l's final au mot : BAS-BLEU, et *Adieu* au lieu de: Au revoir. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

— La faute est corrigée. On lit : BAS-BLEUS. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 10 février 1844).

1225. — DIS DONC, BICHETTE... A QUOI SONGES-TU DONC...

(H. 231 millim.; L. 187)





(1844) — 3ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 689 — 3 états décrits).

Planche 5 de la série : **Les Bas-Bleus.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre, mais avant l's final à BAS-BLEUS. Fort rare.

3ᵉ — On lit : BAS-BLEUS, au lieu de BAS-BLEU, mais avant que la légende n'ait été retranscrite. **L'Etat reproduit.**

4ᵉ — La légende est retranscrite. La 3ᵉ ligne se termine par le mot : *mon* au lieu de trouvé. De plus après : Saperlotte ! le point d'exclamation n'est plus suivi des trois points que l'on voyait à l'état précédent.

VENTE : Edgard Degas (1918), 1ᵉʳ état, 230 fr.

1226. — MESSIEURS, JE VIENS OFFRIR A VOTRE JOURNAL UN ROMAN-FEUILLETON...

(H. 230 millim; L. 190)



(1844) — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 690 — 3 états décrits).

Planche 6 de la série : **Les Bas-Bleus.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2 — Avec la lettre, mais avant la modification. On lit en H. au M. : BAS-BLEU au lieu de BAS-BLEUS. Très rare. **L'Etat reproduit.** Cabinet des Estampes, Paris.

3e — Avec la modification. On lit : BAS-BLEUS. Etat publié dans le **Charivari** (no du 13 février 1844).

1227. — LA MÈRE EST DANS LE FEU DE LA COMPOSITION...

(H. 233 millim. ; L. 190)



(1844). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 691 — 2 états décrits).

Planche 7 de la série : **Les Bas-Bleus.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 26 février 1844).

1228. — O LUNE !... INSPIRE-MOI CE SOIR QUELQUE PETITE PENSÉE...

(H. 235 millim. ; L. 180)



(1844) 3e *Etat*. (Cat. H. D. 692 — 3 états décrits).

Planche 8 de la série : **Les Bas-Bleus**.

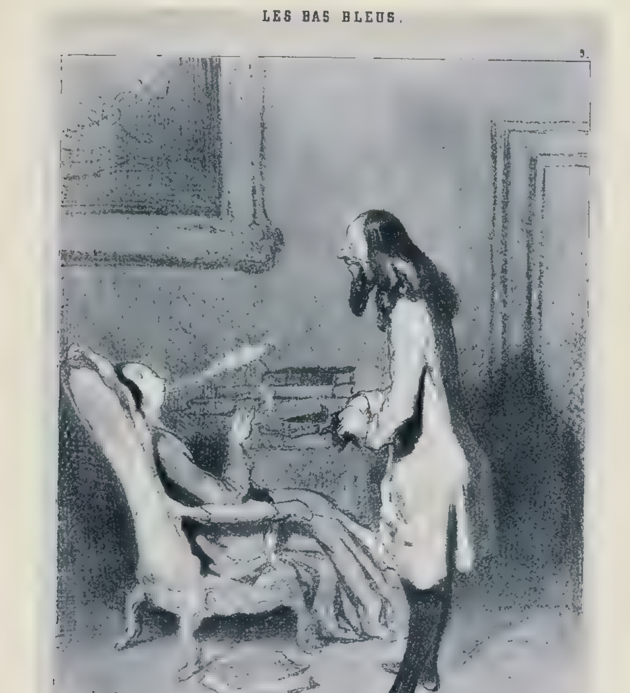
1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant une légère correction. On lit : *la* face pâle, au lieu de *ta* face pâle. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3e — Avec la correction. On lit : *ta* face pâle. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 28 février 1844).

1229. — MADAME, COMMENT TROUVEZ-VOUS CETTE CIGARETTE?

(H. 235 millim. ; L. 180)



(1844) — 2[e] *Etat.* (Cat. H. D. 693 — 2 états décrits).

Planche 9 de la série : **Les Bas-Bleus.**

1[er] Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2[e] — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 1[er] mars 1844).

1230. — ALLONS!... ON N'A PAS ENCORE RENDU COMPTE DE MON ROMAN...

(H. 223 millim. ; L. 190)



(1844). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 694 — 2 états décrits).

Planche 10 de la serie : **Les Bas-bleus.**

— —

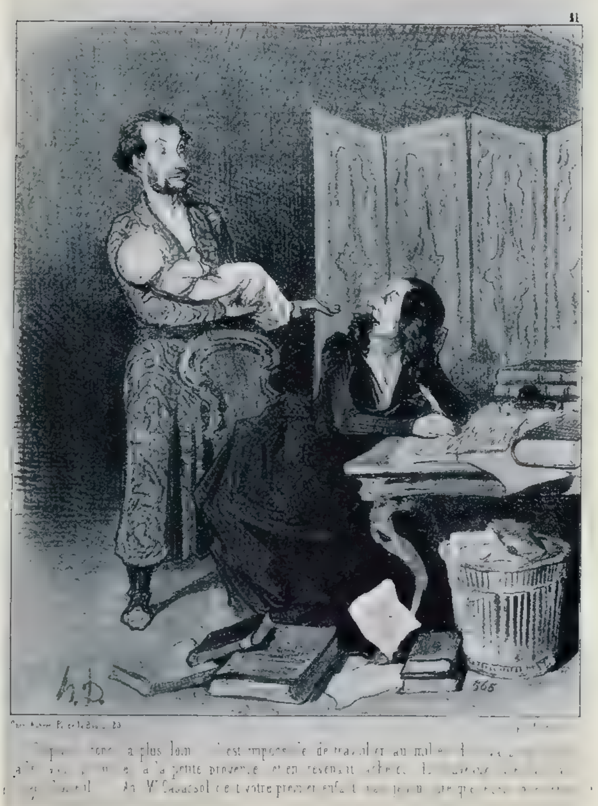
1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 25 fevrier 1844).

1231. — EMPORTEZ DONC ÇA PLUS LOIN... IMPOSSIBLE DE TRAVAILLER...

(H. 235 millim. ; L. 191)





(1844). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 695 — 2 états décrits).

Planche 11 de la série : **Les Bas-bleus.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 2 mars 1844).

1232. — DIRE QU'ARSINOÉ N'ÉTAIT PAS CONTENTE D'ÊTRE PORTRAITURÉE...

(H. 237 millim.; L. 191)



(1844) — *1er Etat.* (Cat. H. D. 696 — 3 états décrits)

Planche 12 de la série : **Les Bas-bleus.**

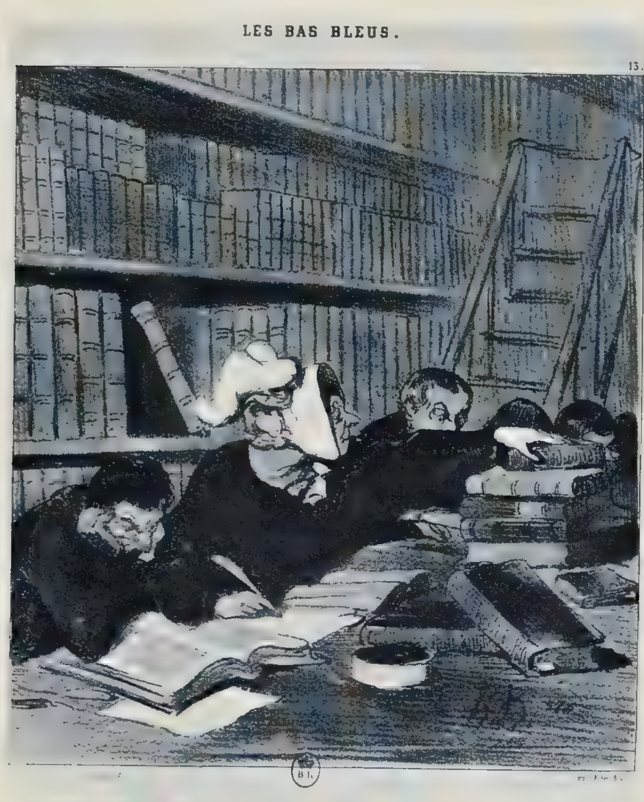
1er Etat Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e — Avec la lettre, mais avant une légère modification dans la légende. Il n'y a pas de virgule, après le mot : *poussiere.* Très rare.

3e — Avec une virgule après le mot : *poussiere.* Etat publié dans le **Charivari** (no du 4 mars 1844).

1233. — MONSIEUR, PARDON SI JE VOUS GÊNE UN PEU...

(H. 220 millim.; L. 195)



(1844). — 2ᵉ *État.* (Cat. H. D. 697 — 2 états decrits).

Planche 13 de la série : **Les Bas-bleus.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre, mais avant l'accent circonflexe sur les deux *du* de la légende. Très rare. **L'Etat reproduit.** Cabinet des Estampes, Paris.

3ᵉ — Avec les accents circonflexes sur les deux du, qui se lisent alors ainsi : *dû.* Etat publié dans le Charivari (nº du 8 mars 1844).

VENTE : F.A.C. Presel (mars 1914), 3ᵉ état, 28 marks

1234. — SATANÉ PIALLARD D'ENFANT VA !...

(H. 230 millim.; L. 190)



(1844). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 698 — 2 états décrits).

Planche 14 de la série : **Les Bas-bleus.**

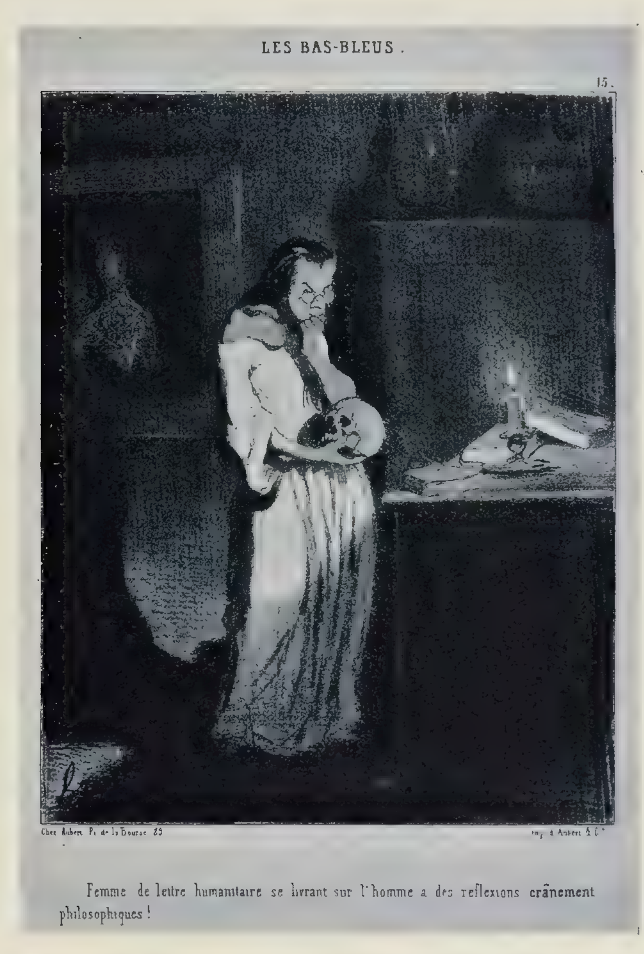
1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant la virgule après les mots : *dans le fait.* Très rare. **L'Etat reproduit.** Cabinet des Estampes, Paris.

3e — Avec une virgule, après les mots : *dans le fait.* Etat publié dans le **Charivari** (n° du 9 mars 1844).

1235. — FEMME DE LETTRE HUMANITAIRE SE LIVRANT SUR L'HOMME...

(H. 230 millim. ; L. 178)



(1844). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 699 — 2 états décrits).

Planche 15 de la série : **Les Bas-bleus**.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant la virgule après : *l'homme*, et avant l'accent sur l'a. Très rare. **L'Etat reproduit**. Cabinet des Estampes, Paris.

3e — Encore avant la virgule après le mot : *l'homme*, mais avec l'accent sur l'a. Etat publié dans le **Charivari** (no du 10 mars 1844).

4e — Avec la virgule après le mot : l'homme.

1236. — BICHETTE... VIENS DONC ARRANGER MA ROSETTE ! ..

(H. 222 millim. ; L. 188)



(1844). — 3e *Etat.* (Cat. H. D. 700 2 états décrits).

Planche 16 de la série : **Les Bas-bleus.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant un ! après le mot : *droite*, et on lit : *a* bas... au lieu de : *A* bas. Très rare.

3e — Avec le ! après le mot : *droite*. De plus, on lit : *A* bas, au lieu de : *a* bas. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 13 mars 1844).

1237. — LE PARTERRE DE L'ODÉON. L'AUTEUR !...

(H. 219 millim. ; L. 187)



(1844) — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 701 — 2 états décrits).

Planche 17 de la série : **Les Bas-bleus.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nᵒ du 17 mars 1844).

1238. — O MON VICTOR IDOLATRÉ... IL ME VIENT UNE IDÉE POÉTIQUE!...

(H. 221 millim. ; L. 191)



(1844). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 702 — 2 états décrits).

Planche 18 de la série : **Les Bas-bleus.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 19 mars 1844).

1239. — ENFER ET DAMNATION !... SIFFLÉE !...

(H. 227 millim. ; L 180)



(1844). — *1er Etat* (Cat. H. D. 703 — 3 etats decrits).

Planche 19 de la série : **Les Bas-bleus.**

1er Etat. **Avant la lettre. Fort rare. L'État reproduit.**

2e — Avant le changement de la ponctuation de la fin de la légende.

3e — La légende se termine ainsi : *sifflée!... sifflée!!... siiifflée!!...* Etat publié dans le **Charivari** (no du 24 mars 1844).

1240. — O DOULEUR !... AVOIR RÊVÉ... UN ÉPOUX.....

(H. 250 millim.; L. 202)





(1844). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 704 — 2 états décrits).

Planche 20 de la serie : **Les Bas-bleus**.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'État reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (nº du 27 mars 1844).

1241. — ADIEU MA CHÈRE FLORA… NE MANQUEZ PAS…

(H. 229 millim. ; L. 188)



(1844). - 2ᵉ *Etat* (Cat. H. D. 705).

Planche 21 de la série : **Les Bas-bleus.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 6 avril 1844).

1242. — LE BAS-BLEU DÉCLAMANT SA PIÈCE

(H. 219 millim. : L. 175)



(1844). — *1er Etat.* (Cat. H. D. 706 -- 3 états décrits).

Planche 22 de la série : **Les Bas-bleus.**

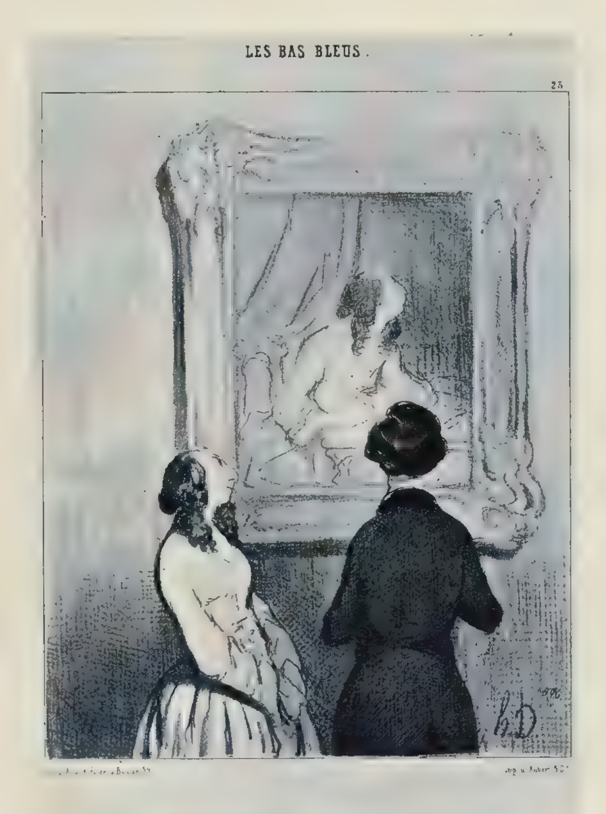
1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e — Avant de légères différences de ponctuation dans la légende.

3e — On lit : *traînant* au lieu de : *trainant* et : *avec désespoir* au lieu de : *avec désespoir !...* Etat publié dans le **Charivari** (no du 10 avril 1844).

1243. — L'ARTISTE M'A REPRÉSENTÉE AU MOMENT OU J'ÉCRIS...

(H. 232 millim.; L. 182)



(1844). — 3e *Etat*. (Cat. H. D. 707 — 3 états décrits).

Planche 23 de la série : **Les Bas-bleus.**

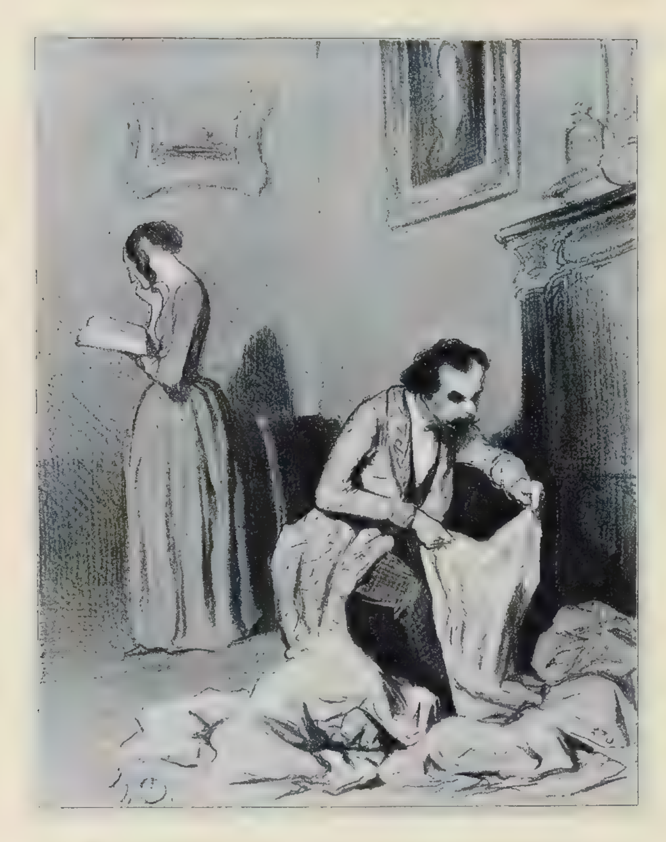
1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant deux modifications dans la légende. On lit : *représenté*, au lieu de : représentée, et : *v*apeurs, au lieu de : Vapeurs. Très rare.

3e Avec les modifications. On lit : *représentée* et *V*apeurs. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 15 avril 1844).

1244. — DEPUIS QUE VIRGINIE A OBTENU LE SEPTIÈME ACCESSIT...

(H. 237 millim.; L. 182)



(1844). — 1er *Etat*. (Cat. H. D. 708 — 3 états decrits).

Planche 24 de la série : **Les Bas-bleus.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e — Avant une légère variante dans la légende. Rare.

3e — On lit : *Académie*, au lieu de : *académie*. Etat publié dans le **Charivari** (no du 18 avril 1844).

1245. — LA PRÉSIDENTE CRIANT A TUE-TÊTE : MESDAMES !...

(H. 213 millim ; L. 189)



(1844). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 709 — 4 états décrits).

Planche 25 de la série : **Les Bas-bleus.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre, mais avant une modification. On lit : *trois*, au lieu de : 3. Très rare. **L'Etat reproduit.** Cabinet des Estampes, Paris.

3ᵉ — Avec la modification dans la légende. On lit : *3*, au lieu de : trois. Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 24 avril 1844).

4ᵉ — Le nᵒ 25, en H. à D., est éloigné de 9 millim. de l'angle supérieur droit au lieu de 3 millim. Sans autre différence.

1246. — Ô PLAISIR DE L'OPIUM QUE TU ME RAVIS!...

(H. 217 millim.; L. 176)



(1844). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 710 — 2 états décrits).

Planche 26 de la série : **Les Bas-bleus.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre, Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre, mais avant une légère modification. On lit : *l'orient*, au lieu de : l'Orient. Très **rare. L'État reproduit.** Cabinet des Estampes, Paris.

3ᵉ — Avec une modification dans la légende. On lit : *l'Orient*. Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 7 mai 1844).

4ᵉ — Le fond est retouché, assez maladroitement d'ailleurs.

1247. — C'EST SINGULIER... IL NE ME VIENT PLUS D'IDÉES... QUE..

(H. 225 millim.; L. 165)



(1844). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 711 — 2 états décrits).

Planche 27 de la série : **Les Bas-bleus.**

1ᵉʳ **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 12 mai 1844).

1248. — UNE FEMME COMME MOI... REMETTRE UN BOUTON?...

(H. 229 millim. ; L. 178)

LES BAS BLEUS.



— Une femme comme moi .. remettre un bouton ?... vous êtes fou ! ...
— Allons bon voila qu'elle ne se contente plus de porter les culottes il faut encore qu'elle me les jette à la tête ! ....

(1844). 3ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 712 2 états décrits).

Planche 28 de la série : **Les Bas-bleus.**

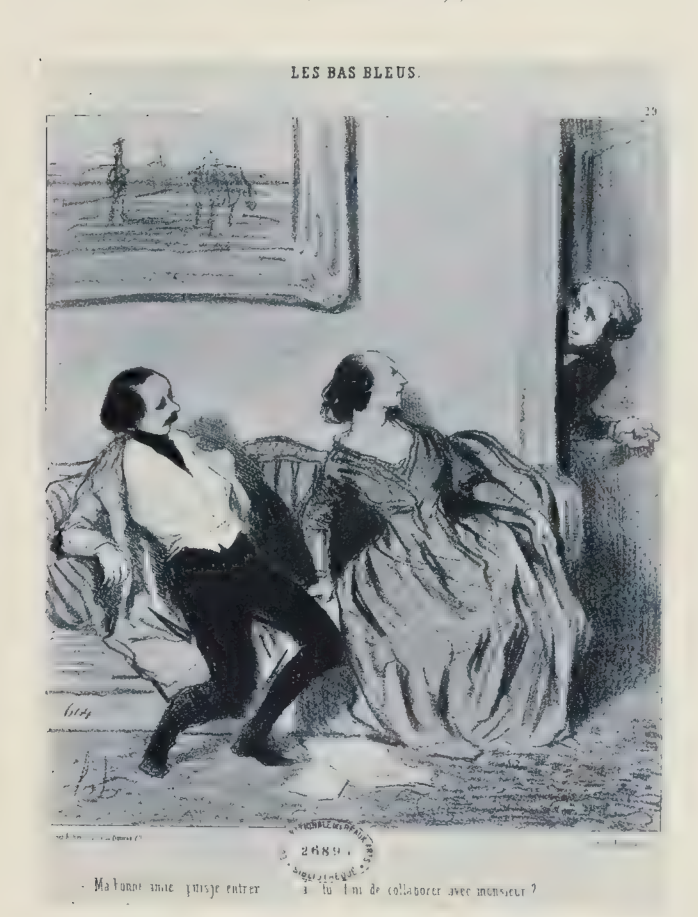
1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — On lit : *voila* au lieu de *voilà*, et *là tête* au lieu de : *la tête.* Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 23 mai 1844).

1249. — MA BONNE AMIE, PUIS-JE ENTRER !...

(H. 230 millim. ; L. 198)



(1844). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 713 2 états decrits).

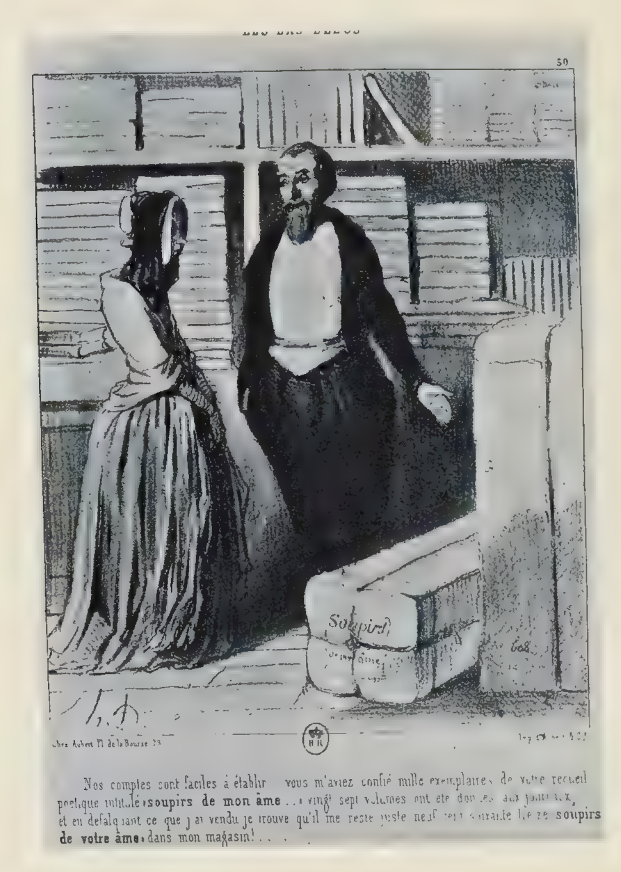
Planche 29 de la serie : **Les Bas-bleus.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Eta: publie dans le **Charivari** (nº du 30 mai 1844).

1250. — NOS COMPTES SONT FACILES A ÉTABLIR...

(L. 230 millim. ; H. 185)



(1844). — *3ᵉ Etat.* (Cat. H. D. 714 — 3 états décrits)

Planche 30 de la série : **Les Bas-bleus.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre, mais avant les guillemets entre les mots : *soupirs de mon âme.* Très rare.

3ᵉ — Les mots : *soupirs de mon âme* sont placés entre guillemets. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 17 juin 1844).

1251. — SUIVEZ BIEN MON RAISONNEMENT, EUDOXIE..

(H. 213 millim.; L. 185)





(1844). — 2[e] *Etat.* (Cat. H. D. 715).

Planche 31 de la série : **Les Bas-bleus.**

1[er] Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2[e] — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publie dans le **Charivari** (n° du 26 juin 1844).

1252. — SAPERLOTTE !... QUE JE VOUDRAIS... QUE MA FEMME AIT FINI...

(H. 230 millim. ; L. 187)





(1844). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 716 — 2 états décrits).

Planche 32 de la série : **Les Bas-bleus**.

1er **Etat**. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 6 juillet 1844).

1253. — NOUS VOILA... RÉUNIES POUR ÉCRIRE LE PREMIER NUMÉRO...

(H. 222 millim. · L. 185)



(1844). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 717 2 états décrits).

Planche 33 de la série : **Les Bas-bleus.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 14 juillet 1844).

1254. — AH VOUS TROUVEZ QUE MON DERNIER ROMAN N'EST PAS TOUT A FAIT...

(H. 235 millim. ; L. 192)





(1844). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 718).

Planche 34 de la série : **Les Bas-bleus**.

1er **Etat**. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 18 juillet 1844).

1255. — AH !... QUELLE SINGULIÈRE ÉDUCATION VOUS DONNEZ A VOTRE FILLE ?...

(H. 237 millim. ; L. 178)



(1844). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 719 — 2 états décrits).

Planche 35 de la série des Bas-bleus.

—

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e .— Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le Charivari (no du 24 juillet 1844).

1256. — ... DUSSENT-ILS ME MAUDIRE CES BARBARES PARENS...

(H. 213 millim.; L. 176)



(1844). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D 720).

Planche 36 de la série : **Les Bas-bleus.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 26 juillet 1844).

1257. — ALLONS BON !... LA V'LA QUI... VERSE DU CIRAGE DANS MON CHOCOLAT !...

(H. 218 millim. ; L. 180)



(1844). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 721 - 2 états décrits).

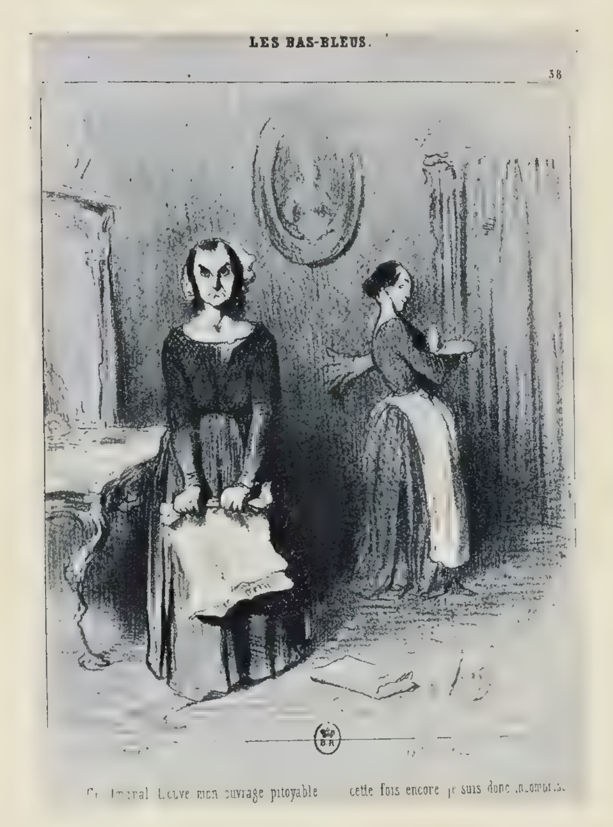
Planche 37 de la série : **Les Bas-bleus.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (nº du 29-30 juillet 1844).

1258. — CE JOURNAL TROUVE MON OUVRAGE PITOYABLE...

(H. 230 millim. ; L. 185)



(1844). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 722 — 2 états décrits).

Planche 38 de la série : **Les Bas-bleus.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 1er août 1844).

1259. — COMMENT ! ENCORE UNE CARICATURE SUR NOUS...

(H. 220 millim. ; L. 190)



(1844). - 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 723 — 2 états décrits).

Planche 39 de la série : **Les Bas-bleus**

1ᵉʳ **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 3 août 1844).

1260. — VOYEZ DONC UN PEU, ISMÉNIE !...

(H. 230 millim. ; L. 183)



(1844). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 724 — 2 états décrits).

Planche 40 et dernière de la série : **Les Bas-bleus.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre, mais avant une légère correction. On lit : *c*omment, au lieu de : *C*omment. **L'État reproduit.** Rare.

3ᵉ — Avec la correction. On lit Comment. Etat publié dans le **Charivari** (nº du 7 août 1844).

LES CAROTTES

Série de 6 planches numérotées de 1 à 6 et publiées dans le **Charivari** (Mars-Mai 1844).

1261. — LA CAROTTE DE L'ÉLECTION

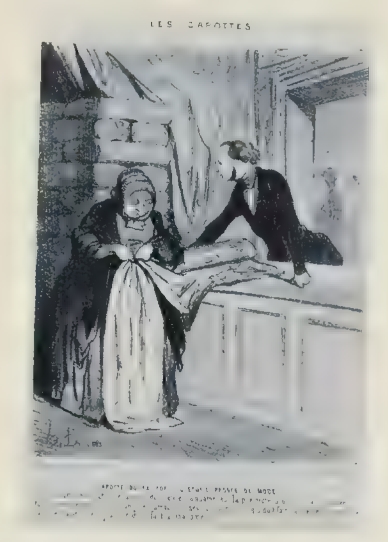
(H. 221 millim.; L. 181)



(1844). (Cat. H. D. 1095).

1262. — CAROTTE DU CALICOT

(H. 224 millim.; L. 177)



(1844). (Cat. H. D. 1096).

Planches 1 et 2 de la série : **Les Carottes.**

1261.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant les mots : *LA CAROTTE DE L'ÉLECTION*. Rare.

3e — Avec les mots : *LA CAROTTE DE L'ÉLECTION*. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (nº du 21 mars 1844).

1262.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 26 mars 1844).

1263. — CAROTTE DU RESTAURANT

(H. 215 millim.; L. 187)

1264. — CAROTTE DU VOLTIGEUR

(H. 216 millim.; L. 181)



1265. — CAROTTE DRAMATIQUE

(H. 221 millim.; L. 197)

1266. — CAROTTE DE L'ÉCRIN

(H. 225 millim.; L. 195)





(1844). (Cat. H. D. 1097-1100).

Planches 3 à 6 (et dernière) de la série : **Les Carottes.**

On connaît 2 états de chacune de ces 4 planches.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre: **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari**, (nos des 30 mars, 20 et 30 avril et 25 mai 1844).

1267. — LE CONSTITUTIONNEL ET LE JUIF ERRANT

(L. 267 millim. ; H. 197)



(1844). 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2825 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 31 mars 1844).

1268. — LE RAJEUNISSEMENT DU CONSTITUTIONNEL

(L. 257 millim. ; H. 205)



(1844). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2827 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. **L'État reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 12 avril 1844).

1269. — BERNARD LÉON, ROLE DE MIGNOT

(H. 237 millim. ; L. 186)



(1844). — 2ᵉ *Etat*. Cat. H. D. 19 — 3 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre, mais avant le mot : ACTUALITÉS, et avant le nº 108. **L'Etat reproduit.**

3ᵉ — Avec le mot : *ACTUALITÉS*, en H. au M., et à D. : *108*. Etat publié dans le **Charivari** (nº du 5 août 1844).

1270. — T'AS TORT DE VOULOIR AFFICHER CETTE... ANNONCE...

(H. 251 millim.; L. 206)



(1844) — 3ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3524).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre, mais avant la , apres : *ce mois-ci*. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3ᵉ — Avec la virgule (,) après : *ce mois-ci*. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 27 décembre 1844).

—

1271. — LES GABELOUS

(L. 260 millim.; H. 203)



(1844). (Cat. H. D. 3506).

Nous ne connaissons qu'une épreuve de cette lithographie demeurée inédite; elle se trouve dans la collection A.-H. Rouart.

LES ÉTRANGERS A PARIS

Série de 20 pièces numérotées et publiées dans le **Charivari** (Juin-Septembre 1844).

1272. — L'ARRIVÉE

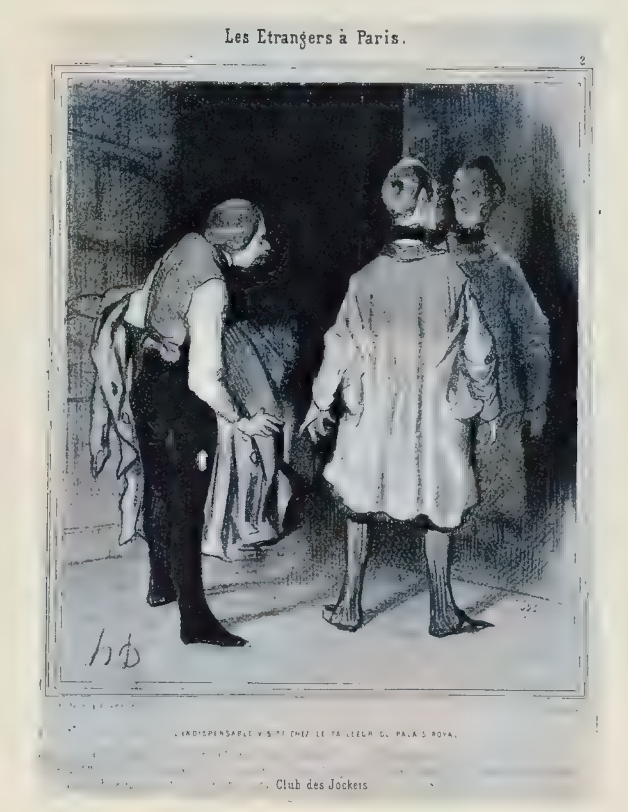
(H. 242 millim.; L. 188)



(1844). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1711 - 2 états décrits).

1273. — L'INDISPENSABLE VISITE CHEZ LE TAILLEUR...

(H. 222 millim.; L. 188)



(1844). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1712 — 2 états décrits).

Planches 1 et 2 de la série : **Les Etrangers à Paris.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari** (no du 2 juin 1844).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 5 juin 1844).

VENTES : L. Garnier (1912), la série, 145 fr.; Anonyme (6-7 mai 1920), la série, 210 fr.

1274. — CE QU'ON APPELLE DINER AU RESTAURANT

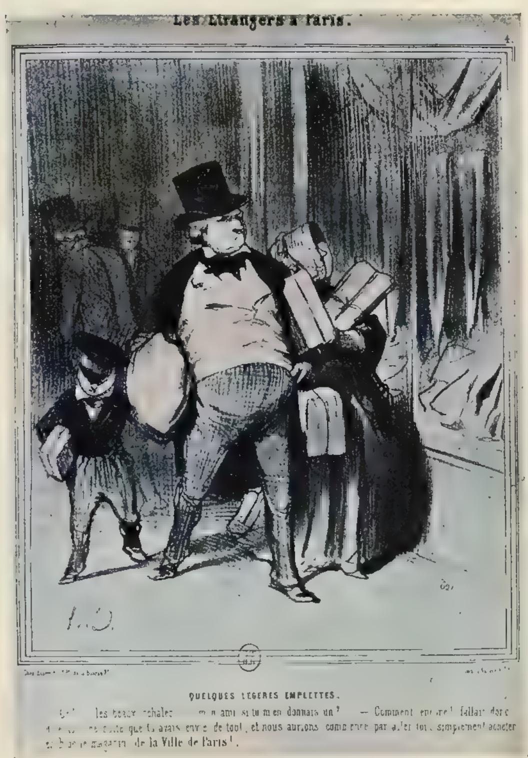
(H. 225 millim.; L. 187)



(1844). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1713).

1275. — QUELQUES LÉGÈRES EMPLETTES

(H. 227 millim.; L. 189)



(1844). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1714).

Planches 3 et 4 de la série : **Les Etrangers à Paris.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 7 juin 1844).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 10 juin 1844).

1276. — UN OBLIGEANT CICERONE

(H. 231 millim.; L. 193)



(1844). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1715).

1277. — UNE ÉMOTION AU JARDIN DES PLANTES

(H. 239 millim.; L. 190)



(1844). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1716).

Planches 5 et 6 de la série : **Les Étrangers à Paris.**

1276.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 11 juin 1844).

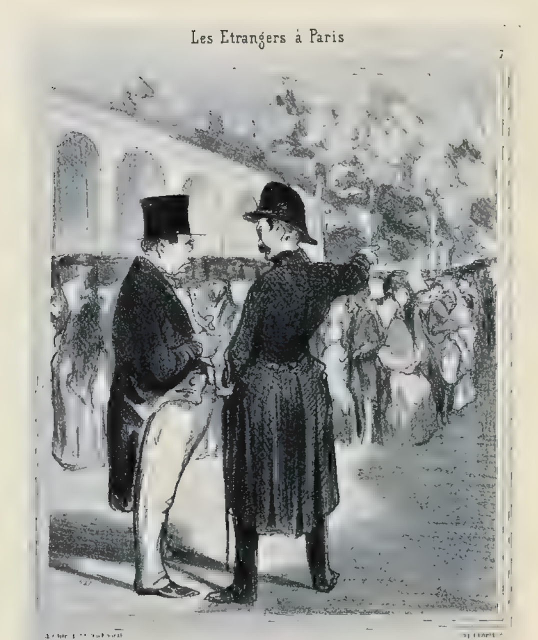
1277.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 13 juin 1844).

1278. — UNE LÉGÈRE QUEUE A LA PORTE DU PALAIS...

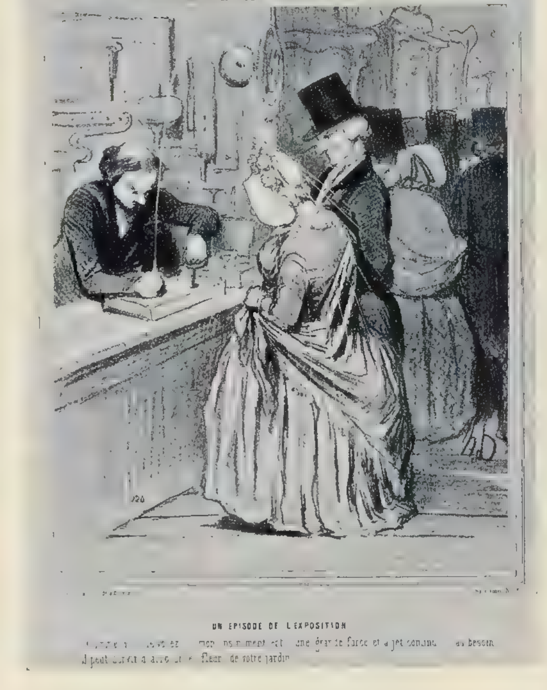
(H. 230 millim. ; L. 191)



(1844). — 2e *Etat* (Cat. H. D. 1717).

1279. — UN ÉPISODE DE L'EXPOSITION

(H. 230 millim. ; L. 187)



(1844). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1718).

Planches 7 et 8 de la série : **Les Étrangers à Paris.**

1278.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 16 juin 1844).

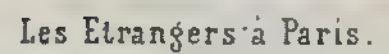
1279.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 19 juin 1844).

1280. — CE QU'ON APPELLE LES SÉDUCTIONS DE PARIS

(H. 231 millim. ; L. 182)



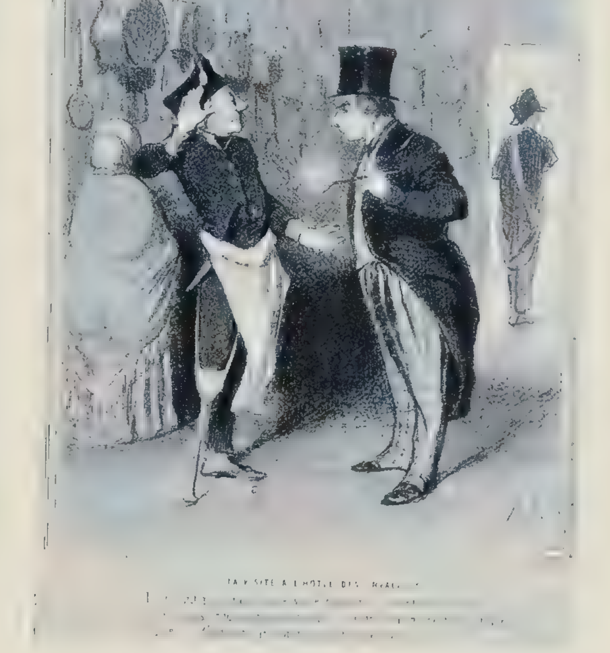


(1844). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1719).

1281. — LA VISITE A L'HOTEL DES INVALIDES

(H. 218 millim. ; L. 187).

Les Etrangers à Paris.



(1844). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1720).

Planches 9 et 10 de la série : **Les Étrangers à Paris.**

1280.

1ᵉʳ **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 23 juin 1844).

1281.

1ᵉʳ **Etat.** Avant la lettre. Fort rare

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 4 juillet 1844).

1282. — UNE LÉGÈRE PROMENADE EN OMNIBUS

(H. 240 millim. ; L. 181)

Les Etrangers à Paris

(1844). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1721).

1283. — UN DINER A PRIX FIXE

(H. 214 millim. ; L. 182)



(1844). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1722).

Planches 11 et 12 de la série : **Les Étrangers à Paris.**

1282.

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 7 juillet 1844).

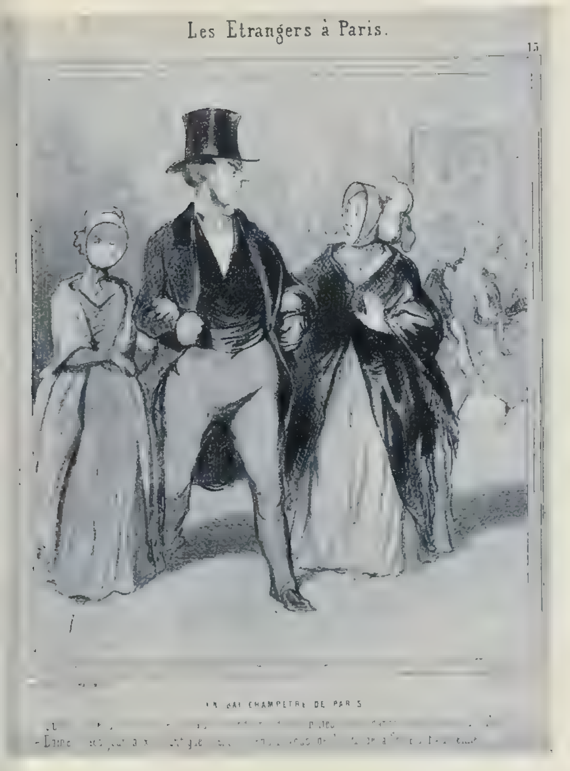
1283.

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 12 juillet 1844).

1284. — UN BAL CHAMPÊTRE DE PARIS

(H. 212 millim. ; L. 170)



(1844). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 1723).

1285. — GRANDES EAUX A VERSAILLES

(H. 230 millim. ; L. 183)



(1844). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 1724).

Planches 13 et 14 de la série : **Les Étrangers à Paris.**

1284.

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 19 juillet 1844).

1285.

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 28 juillet 1844).

1286. — LES ÉTRANGERS DÉVISAGÉS PAR EUX-MÊMES

(H. 216 millim. ; L. 172)



(1844). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1725).

1287. — LE PORTRAIT AU DAGUÉRÉOTYPE

(H. 212 millim. ; L. 177)

(1844). 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1726).

Planches 15 et 16 de la série : **Les Étrangers à Paris**.

1286.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 10 août 1844).

1287.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

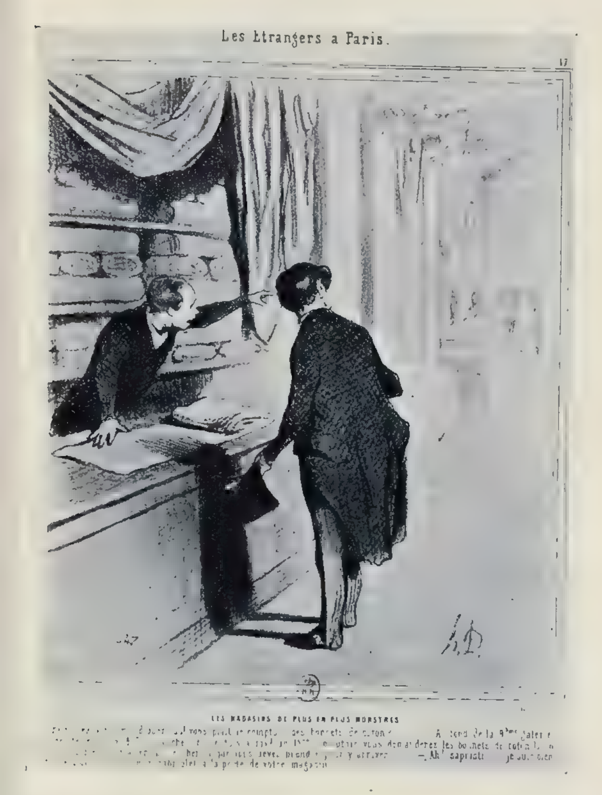
2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 14 août 1844).

1288. — LES MAGASINS DE PLUS EN PLUS MONSTRES

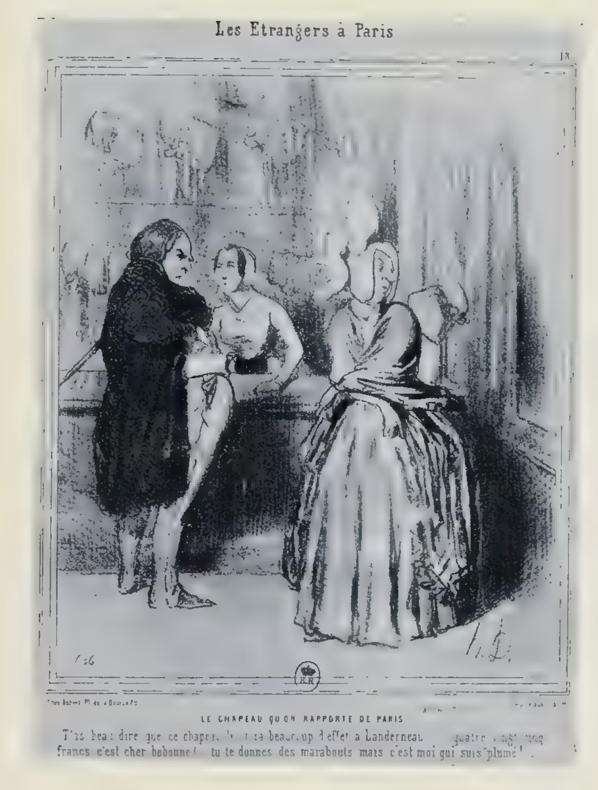
(H. 238 millim.; L. 200)

1289. — LE CHAPEAU QU'ON RAPPORTE DE PARIS

(H. 212 millim.; L. 175).



(1844). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1727).



(1844). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1728).

Planches 17 et 18 de la série . **Les Etrangers à Paris.**

1288.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 18 août 1844).

1289.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 23 août 1844).

1290. — VOIS-TU CET IMBÉCILE...

(H. 229 millim. ; L. 181)



(1844). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1729).

1291. — LE DÉPART

(H. 232 millim. ; L. 183)



(1844). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1730).

Planches 19 et 20 et dernière de la série : **Les Etrangers à Paris.**

1290.

1ᵉʳ Etat. **Avant la lettre. Fort rare.**

2ᵉ — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 28 août 1844).

1291.

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 3 septembre 1844).

LES PHILANTROPES DU JOUR

Série de 34 pièces numérotées et publiées dans le **Charivari** (Septembre 1844 à Janvier 1846).

1292. — AH ! MONSIEUR... VOTRE BOUILLON EST...

(H. 235 millim. ; L. 186)





(1844). 2^e *Etat*. (Cat. H. D. 2272).

1293. — JE SUIS CONTENT DE NOTRE NOUVEAU...

(H. 228 millim. ; L. 173)



(1844). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2273).

Planches 1 et 2 de la série : **Les Philantropes du jour.**

1292.

1er État. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 15 septembre 1844).

1293.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 16 septembre 1844).

VENTES : Ern. Maindron (1905), 32 pl. (sur 34), 205 fr. ; L. Garnier (1912), la série, 120 fr. ; Anonyme, (6-7 mai 1920), 30 pl. (sur 34), 280 fr. ; Alf. Beurdeley (1923), 27 pl. (sur 34), 300 fr.

1294. — DÉSOLÉ... JE SUIS DE LA SOCIÉTÉ DES PHILANTROPES DU NORD...

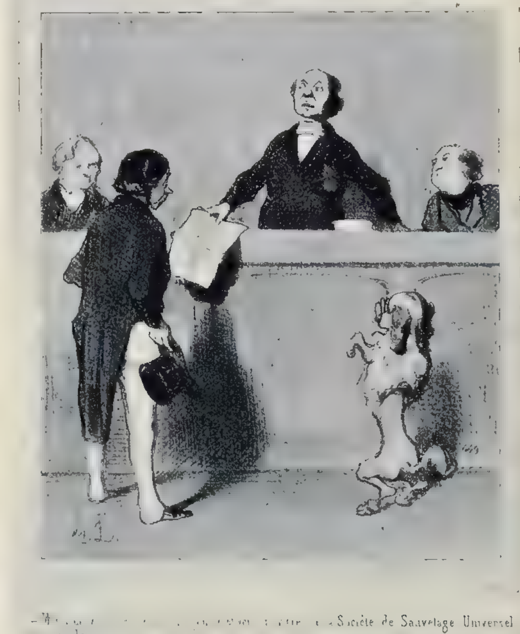
(H. 231 millim. ; L. 181)



(1844). 2[e] *Etat*. (Cat. H. D. 2274).

1295. — MONSIEUR, VOUS ÊTES REÇU, VOTRE CANICHE ET VOUS...

(H. 222 millim. ; L. 185)



(1844) 2[e] *Etat*. (Cat. H. D. 2275).

Planches 3 et 4 de la série : **Les Philantropes du jour.**

1[er] Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2[e] — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 20 septembre 1844).

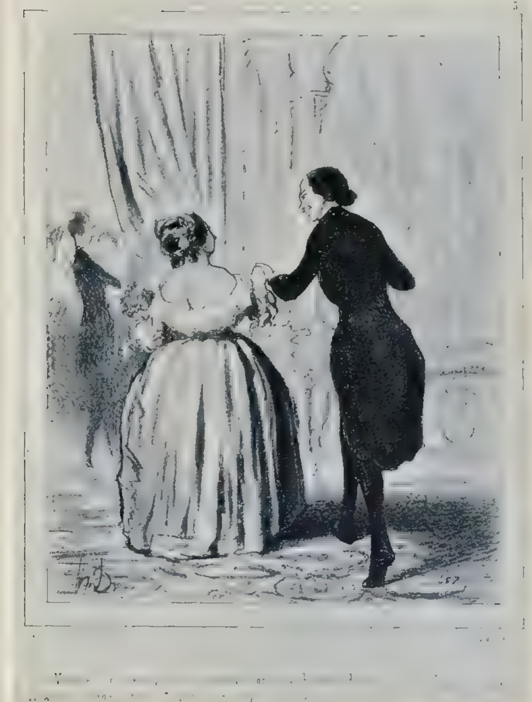
1[er] Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2[e] — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 26 septembre 1844).

1296. — MADAME... CE N'EST PAS ASSEZ QUE D'AVOIR DANSÉ...

(H. 219 millim. ; L. 173)





(1844). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2276)

1297. — MONSIEUR, JE SOUSCRIS POUR LE TREMBLEMENT DE TERRE...

(H. 227 millim. ; L. 175)



(1844). 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2277).

Planches 5 et 6 de la série : **Les Philantropes du jour.**

1296.

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 27 septembre 1844).

1297.

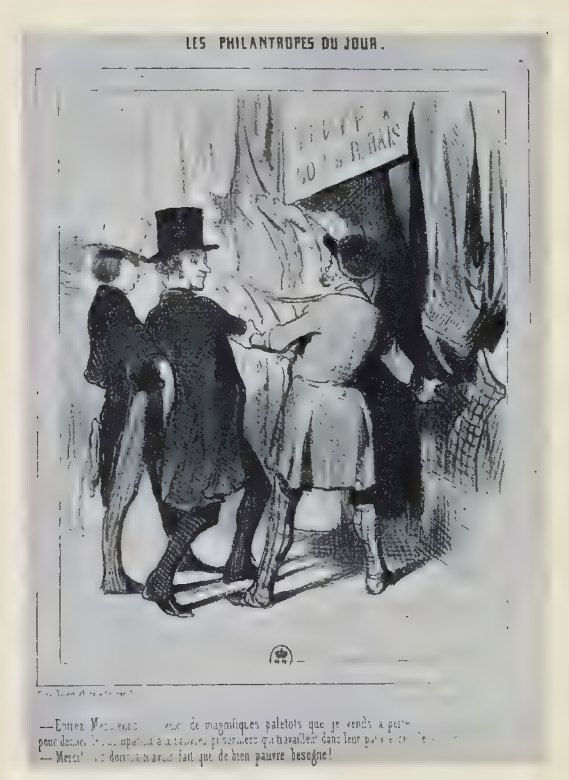
1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 1ᵉʳ octobre 1844).

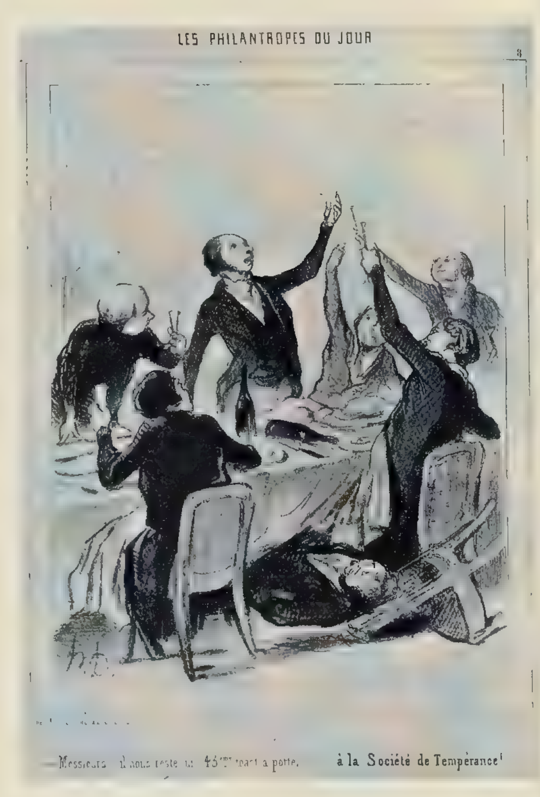
1298. — ENTREZ MESSIEURS... VOICI DE MAGNIFIQUES...

1299. — MESSIEURS... IL NOUS RESTE UN 43ME TOAST. .

(H. 235 millim. ; L. 176)



(1844). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2278).



(1844). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2279).

Planches 7 et 8 de la série : **Les Philantropes du jour.**

1298.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 19 octobre 1844).

1299.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 12 octobre 1844).

1300. — HIER DANS LA RUE SAINT-HONORÉ... UN VIEILLARD...

(H. 223 millim.; L. 181)





(1844). 2e Etat (Cat. H. D. 2280).

1301. — VOICI ENCORE DU GIBIER SAISI QU'ON ADRESSE...

(H. 221 millim.; L. 189)

N'ayant pu trouver cette lithographie nous en donnons la description :

Scène d'intérieur : un domestique se présente, porteur de gibier et de volaille, dans une salle où trois hommes sont assis autour d'une table servie.

2281.

Planches 9 (et 9 bis) de la série : **Les Philantropes du jour.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 26 octobre 1844).

1302. — MESSIEURS, VOICI LES COMPTES DE NOTRE SOCIÉTÉ...

(H. 222 millim.: L. 182)

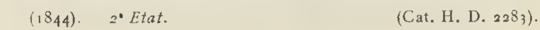




(1844). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2282).

1303. — JE T'AI DÉFENDU DÉJA DE M'APPELER MAITRE...

(H. 218 millim.; L. 180)



(1844). 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2283).

Planches 10 et 11 de la série : **Les Philantropes du jour.**

1302.

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié par le **Charivari** (nº du 15 octobre 1844).

1303.

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié par le **Charivari** (nº du 17 octobre 1844).

1304. — AINSI DONC, MON AMI, A VINGT-DEUX ANS...

(H. 224 millim.; L. 173)

1305. — MESSIEURS LES JURÉS... L'ACCUSÉ A TUÉ JEAN MACLOU...

(H. 225 millim.; L. 178)



(1844). 3ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2284).

(1844). 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2285).

Planches 12 et 13 de la série : **Les Philantropes du jour.**

1304.

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre, mais avant la correction. On lit : *je ne serai pas ici !* au lieu de : je ne *serais* pas ici ! Fort rare. Musée Carnavalet, Cabinet des Estampes, Paris.

3ᵉ — Avec la correction dans la légende. On lit : *je ne serais pas ici !* **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 19 octobre 1844).

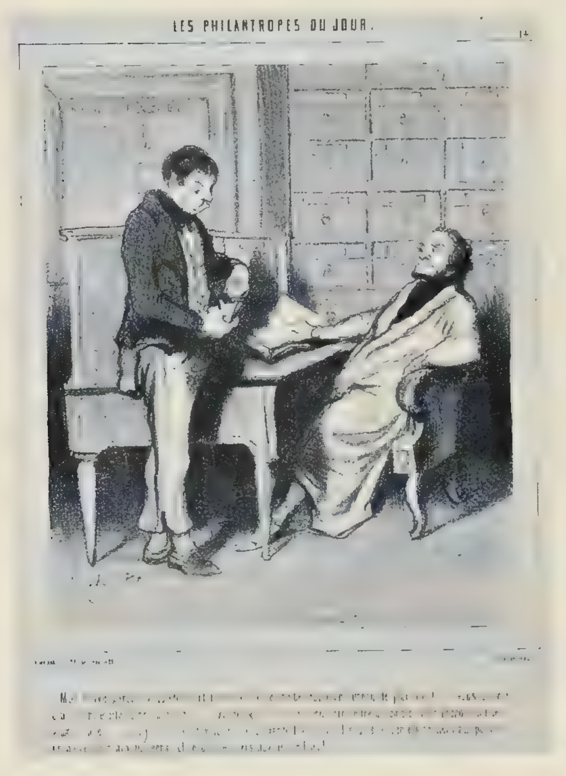
1305.

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 23 octobre 1844).

1306. — MON BRAVE GARÇON, VOUS ÊTES FORT HEUREUX...

(H. 221 millim.; L. 180)



(1844). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2286).

1307. — APPROCHEZ, MES AMIS, NE SOYEZ PAS HONTEUX...

(H. 213 millim.; L. 182)



(1844). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2287).

Planches 14 et 15 de la série : **Les Philantropes du jour.**

1306.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 4 novembre 1844).

1307.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 8 novembre 1844).

1308. — TIRE FERME, GASPARD ..
Y VA S'NEYER ..

(H. 243 millim.; L. 197)



(1844). – 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2288).

1309. — MONSIEUR LE MAI RE..
DE PASSAGE DANS VOTRE VILLE...

(H. 238 millim.; L. 193)



(1844). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2289).

Planches 16 et 17 de la série : **Les Philantropes du jour.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

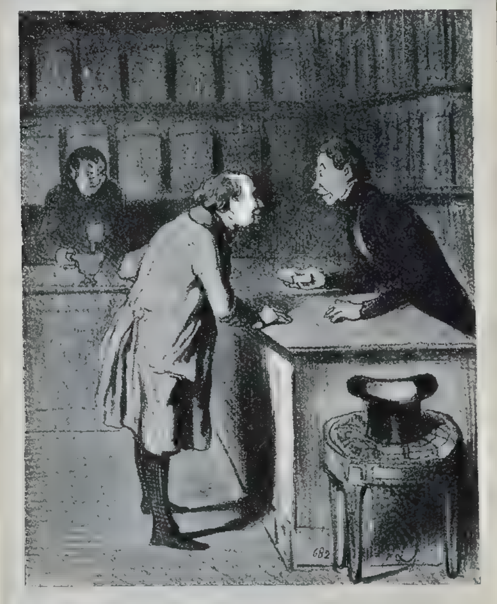
2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 13 novembre 1844).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 16 novembre 1844).

1310. — OUI MONSIEUR... DÉVOUÉ PAR ÉTAT...

(H. 229 millim.; L. 180)



(1844). *2e Etat.* (Cat. H. D. 2290).

1311. — MONSIEUR VOUS QUI ÊTES SI BON...

(H. 230 millim.; L. 178)





(1844). *2e Etat.* (Cat. H. D. 2291).

Planches 18 et 19 de la série : **Les Philantropes du jour.**

1310.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 18 novembre 1844).

1311.

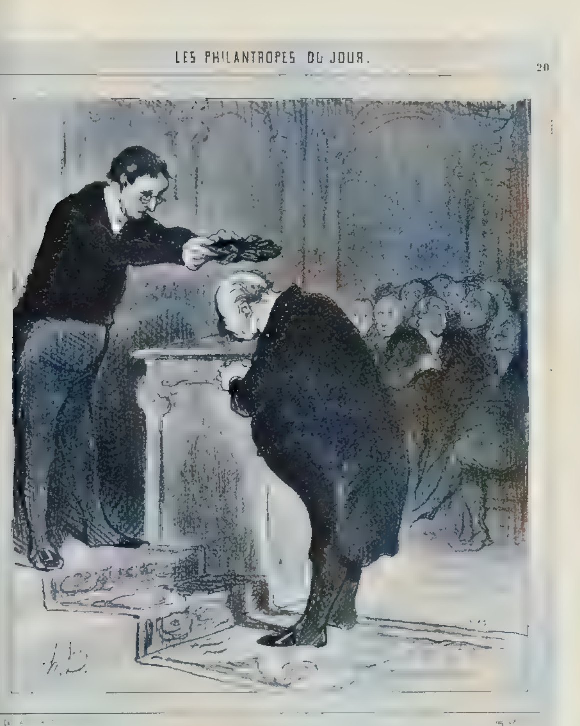
1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 23 novembre 1844).

VENTE : Ch. Malherbe (1912), 1er état, 200 fr.

1312. — APPROCHEZ M. GÉRENFLOT... VENEZ RECEVOIR...

(H. 230 millim. ; L. 201)



844). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2792).

1313. — YES... JE DÉLIVRÉ VO... BONS PETITS NOIRS...

(H. 231 millim. ; L. 208)

(1844). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2793).

Planches 20 et 21 de la série : **Les Philantropes du jour.**

— —

Etat. Avant la lettre. Fort rare.

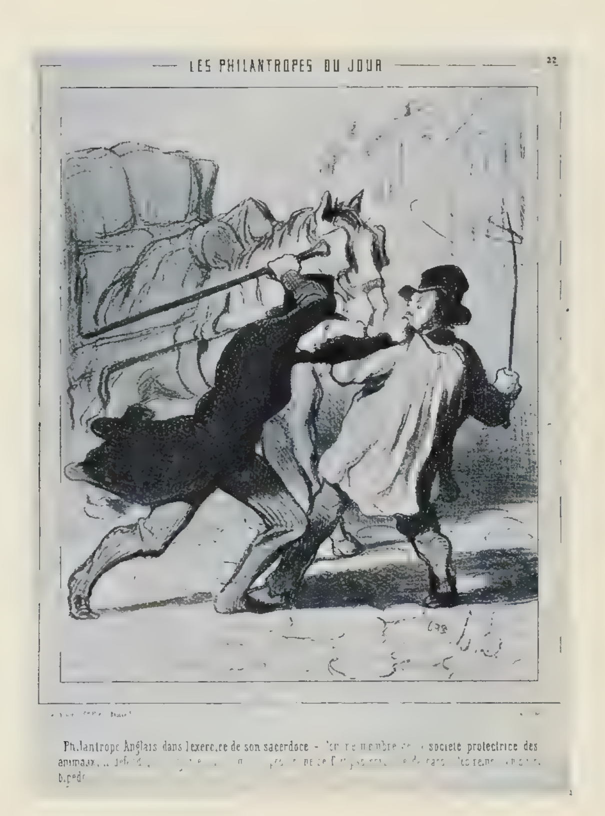
— Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 30 novembre 1844).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 6 décembre 1844).

1314. — PHILANTROPE ANGLAIS DANS L'EXERCICE...

(H. 232 millim. ; L. 185)



(1844). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2294).

1315. — ALLONS MESSIEURS... DISPUTEZ-VOUS C'EST BIEN...

(H. 221 millim.; L. 185)

LES PHILANTROPES DU JOUR.

(1844). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2295).

Planches 22 et 23 de la série : **Les Philantropes du jour.**

1314.

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 10 décembre 1844).

1315.

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 23 décembre 1844).

1316. — MONSIEUR... VOICI CE QUE NOUS DONNONS... EN PRIME...

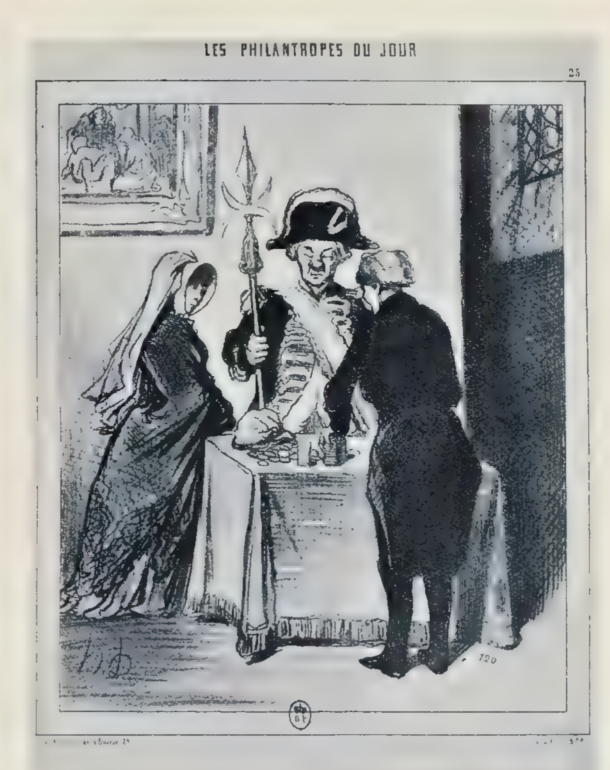
(H. 227 millim.; L. 172)

LES PHILANTROPES DU JOUR.

(1845). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2296).

1317. — JE NE QUETERAI PLUS... POUR LES PAUVRES!...

(H. 230 millim.; L. 192)



(1844). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2297).

Planches 24 et 25 de la série : **Les Philantropes du jour.**

1316.

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 7 janvier 1845).

1317.

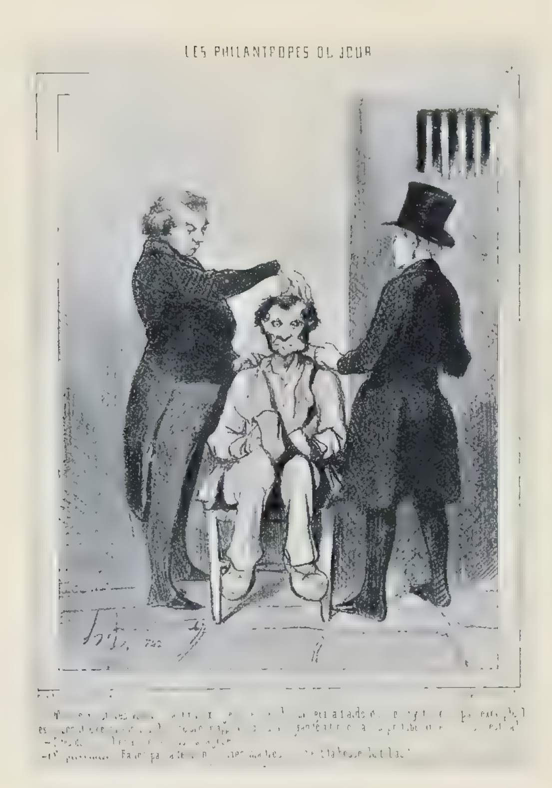
1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 16 février 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1ᵉʳ état, 19 fr.; Ch. Malherbe (1912), 1ᵉʳ état, 205 fr.

1318. — MONSIEUR EST TRÈS VOLEUR... J'ESPÈRE BIEN...

(H. 241 millim. ; L. 184)



(1845). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2298).

1319. — OUI, MON CHER MONSIEUR BADOULARD, JE VAIS...

(H. 224 millim. ; L. 188)

(1845). — 3ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2299).

Planches 26 et 27 de la série : **Les Philantropes du jour.**

1318.

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒˢ des 5-6 février 1845).

1319.

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre, mais avant quelques changements de ponctuation dans la légende. On lit : *Oui mon* au lieu de : *Oui, mon* et avant le tiret avant : *Qu'est-ce.* Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 26 février 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1ᵉʳ état, 22 fr. ; Ch. Malherbe (1912), 1ᵉʳ état, 200 fr.

1320. — N'AYEZ PAS D'INQUIÉTOUDE... CE ÉTÉ LE BOULE DOGUE...

(H. 236 millim. ; L. 207).



(1845). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2300).

1321. — ÉCRIVEZ, MONSIEUR LE NOTAIRE : JE LÈGUE...

(H. 239 millim. ; L. 187).



(1845). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2301).

Planches 28 et 29 de la série : **Les Philanthropes du jour.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit. État publié dans le Charivari** (n° du 20 février 1845).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publie dans le **Charivari** (n° du 8 mars 1845).

1322. — APPORTEZ, MESSIEURS, APPORTEZ...

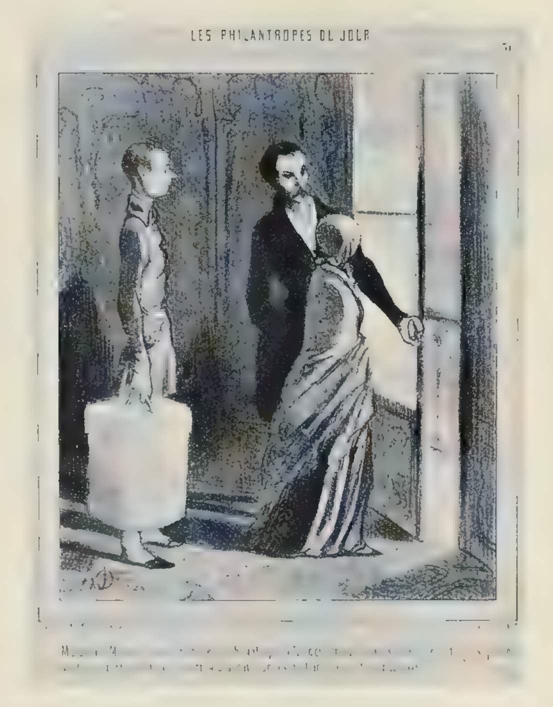
(H. 233 millim. ; L. 193)



(1845). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2302).

1323. — MONSIEUR... COQUET, MODISTE ET PHILANTHROPE...

(H. 232 millim.; L. 192)



(1845). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2303).

Planches 30 et 31 de la série : **Les Philanthropes du jour.**

1322.

1ᵉʳ **Etat.** **Avant la lettre. Fort rare.**

2ᵉ — **Avec la lettre. L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 16 mars 1845).

1323.

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

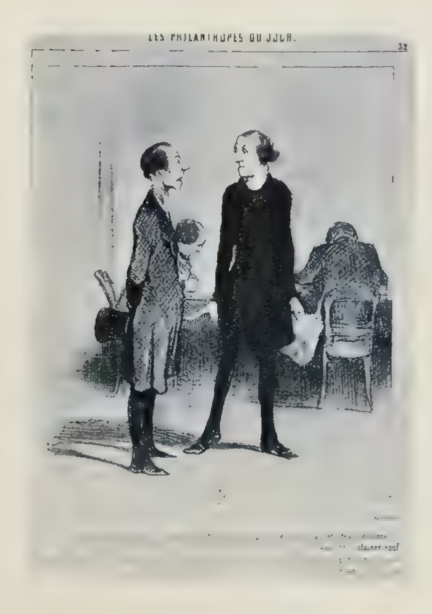
2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 28 mars 1845).

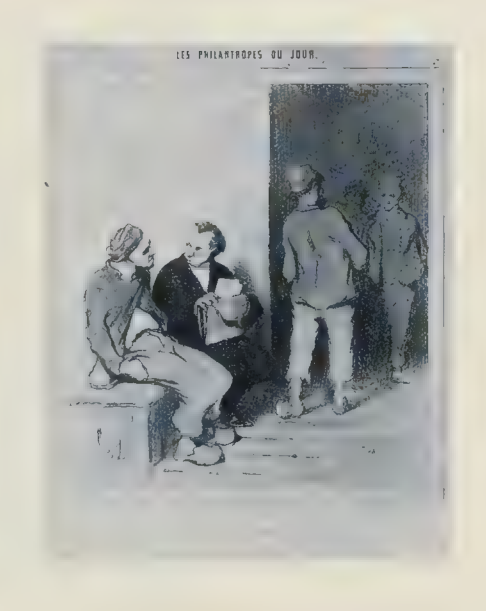
1324. — PARDON, MON CHER MONSIEUR, JE SUIS DÉSOLÉ...

(H. 233 millim.; L. 186)

1325. — JE COMPTE SUR VOUS POUR SIGNER

(H. 226 millim.; L. 202)





1326. — MONSIEUR PAR SUITE DE LA FUSION

(H. 228 millim.; L. 193)



(1845). (Cat. H. D. 2304 — 2306).

Planches 32, 33 et 34 de la série : **Les Philantropes du jour.**

On connaît 2 états de chacune de ces 3 pièces :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit** (le **Charivari** (7 et 16 avril 1845, 12 janvier 1846).

1327. — GRAND PRINCE MULEY... DAIGNEZ VOUS METTRE A L'ABRI...

(H. 250 millim. ; L. 198)



(1844). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3520.)

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 22 Septembre 1844).

1328. — NOUVELLE MANIÈRE DONT CES MESSIEURS SE METTENT A PAYER...

(L. 265 millim. ; H. 208)



(1844). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3523).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (nº du 29 novembre 1844).

PARIS L'HIVER

Série de 6 planches publiées dans le **Charivari** (Décembre 1844— Février 1845).

1329. — ENTRE ONZE HEURES ET MINUIT

(L. 243 millim. : H. 207)



(1844). - *1er Etat.* (Cat. H. D. 2202 — 2 états décrits).

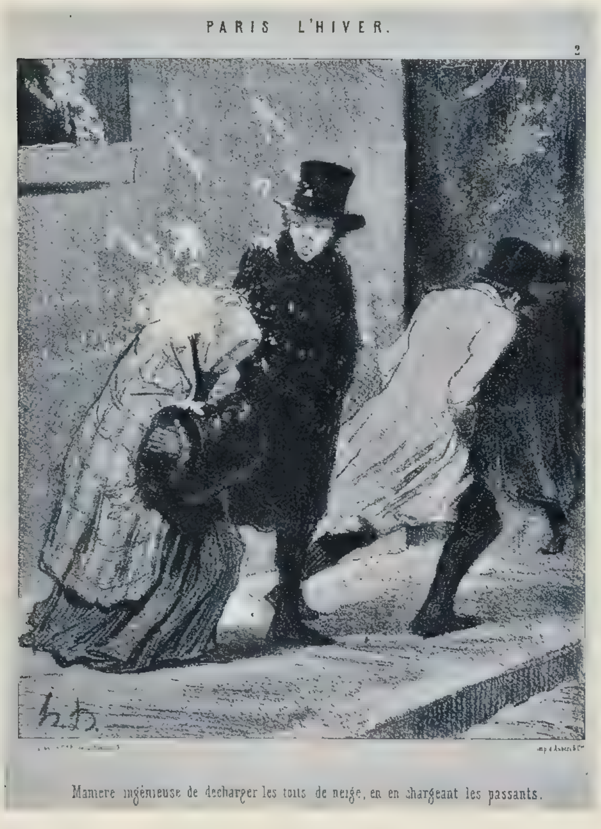
Planche 1 de la serie : **Paris l'hiver.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e — Avec la lettre. État publié dans le **Charivari** (nº du 21 décembre 1844).

1330. — MANIÈRE INGÉNIEUSE DE DÉCHARGER LES TOITS...

(H. 228 millim. ; L. 191)



(1844). — 3e *Etat.* (Cat. H. D. 2203 2 états decrits).

Planche 2 de la série : **Paris l'hiver**

1er **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant une légère modification dans la légende. On lit : *bassans*, **au lieu de** passants. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3e — Avec la correction. On lit : *passants.* **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 31 décembre 1844).

1331. — INCONVÉNIENT D'ALLER FAIRE DES GRACES

(L. 243 millim. ; H. 200



(1844). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2204 — 2 états décrits).

Planche 3 de la série : Paris l'hiver.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e – Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 30 décembre 1844).

1332. — PLUS SOUVENT QUE JE TE CONDUIRAI... AU BAL...

(H. 218 millim. ; L. 175)

1333. — LE THERMOMÈTRE DE L'INGÉNIEUR CHEVALIER...

(H. 220 millim. ; L. 195)



(1845). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2205).



(1845). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2206).

Planches 4 et 5 de la série : **Paris l'hiver.**

1332.

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 16 janvier 1845).

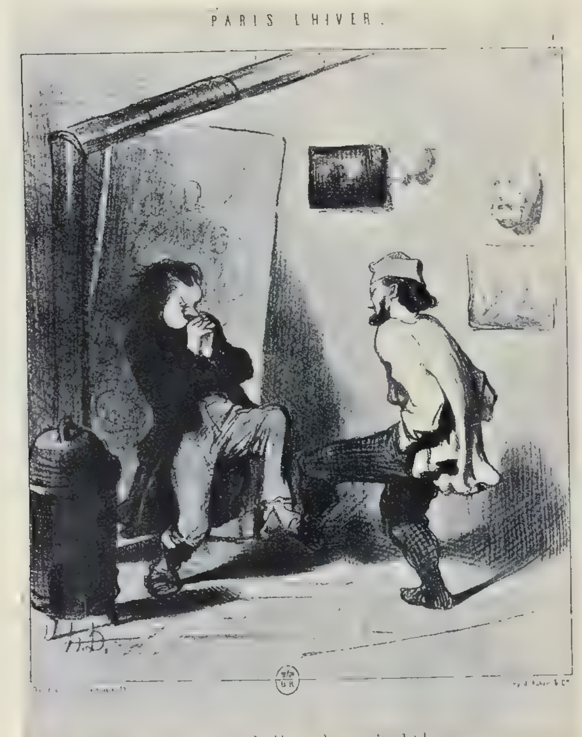
1333.

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 17 janvier 1845).

1334. — QUAND ON A BRULÉ SON DERNIER CHEVALET!

(H. 235 millim. ; L. 201)



(1845). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2207).

Planche 6 et dernière de la série : **Paris l'hiver.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 8 février 1845).

1335. — ABONNÉS RECEVANT LEUR JOURNAL...

(L. 248 millim ; H. 196)



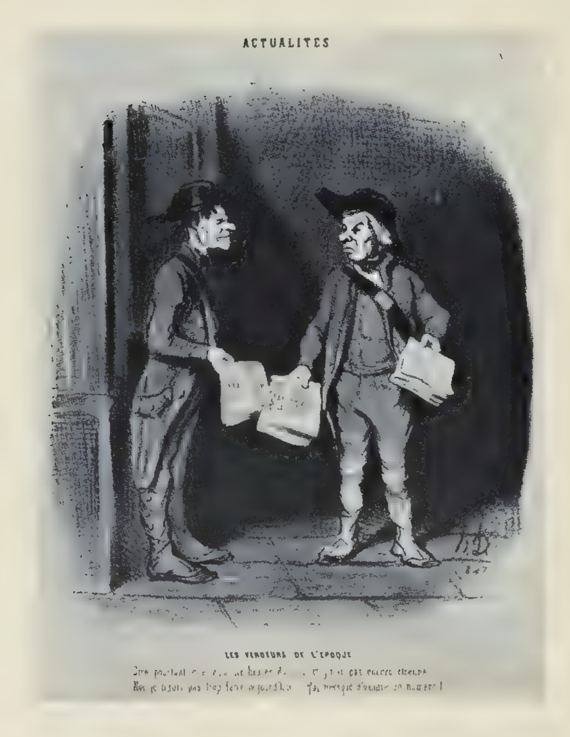
(1845). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3525 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 31 janvier 1845).

1336. — LES VENDEURS DE L'ÉPOQUE

(H 244 millim. ; L. 216)



(1845). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2841 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit** (le **Charivari**, n° du 28 décembre 1845).

LES GENS DE JUSTICE

Série de 39 planches, publiées (sauf les pl. 26 et 39), dans le **Charivari** (Mars 1845—Octobre 1848).

Les planches 26 et 39, n'ayant pas été publiées dans le **Charivari**, ne se rencontrent donc qu'en épreuves tirées à part.

Nous décrivons à la suite de cette célèbre série, deux lithographies demeurées inédites et qui nous ont paru devoir s'y rattacher, tant par l'esprit du sujet que par le n° de pierre.

1337. — PERDU, MONSIEUR... PERDU SUR TOUS LES POINTS...

(H. 236 millim.; L. 184)



(1845). 2° *Etat*. (Cat. H. D. 1848 — 3 états décrits).

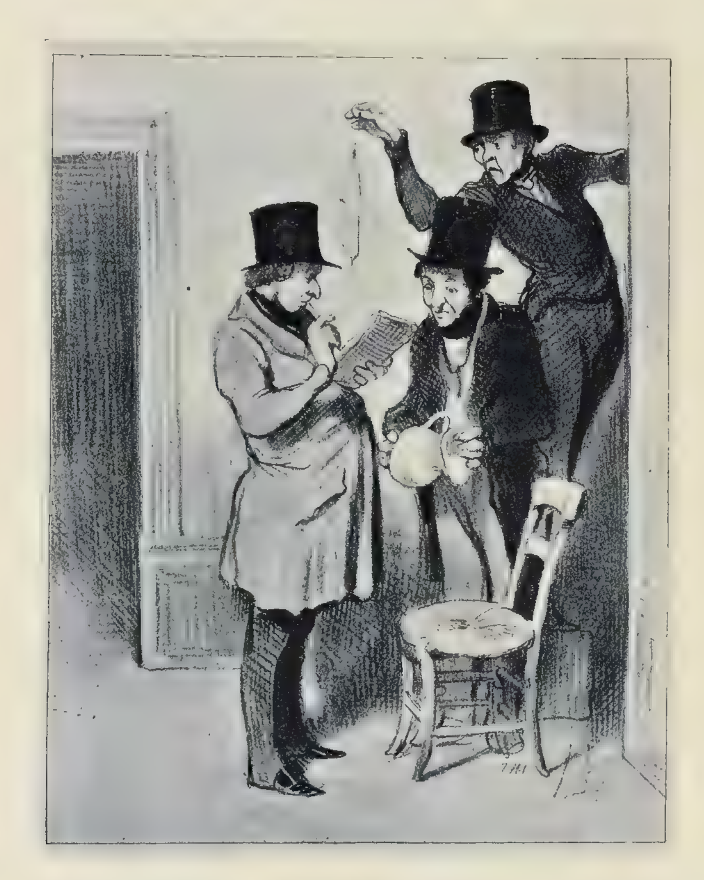
Planche 1 de la série : **Les Gens de Justice**.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2° — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le Charivari, (n° du 21 mars 1845).
3° — On lit : *cour*, au lieu de *Cour*, et *Cent*, au lieu de *cent*.

VENTES : J.*** (28 novembre 1906), 33 pl. (sur 39), 246 fr.; Anonyme (5 mars 1914), 29 pl. (sur 39), 600 fr.

1338. — AVONS SAISI DITO... UN POT A EAU, SANS EAU

(H. 239 millim. ; L. 187)



(1845). — *1er Etat.* (Cat. H. D. 1849 — 2 états décrits).

Planche 2 de la série : Les Gens de Justice.

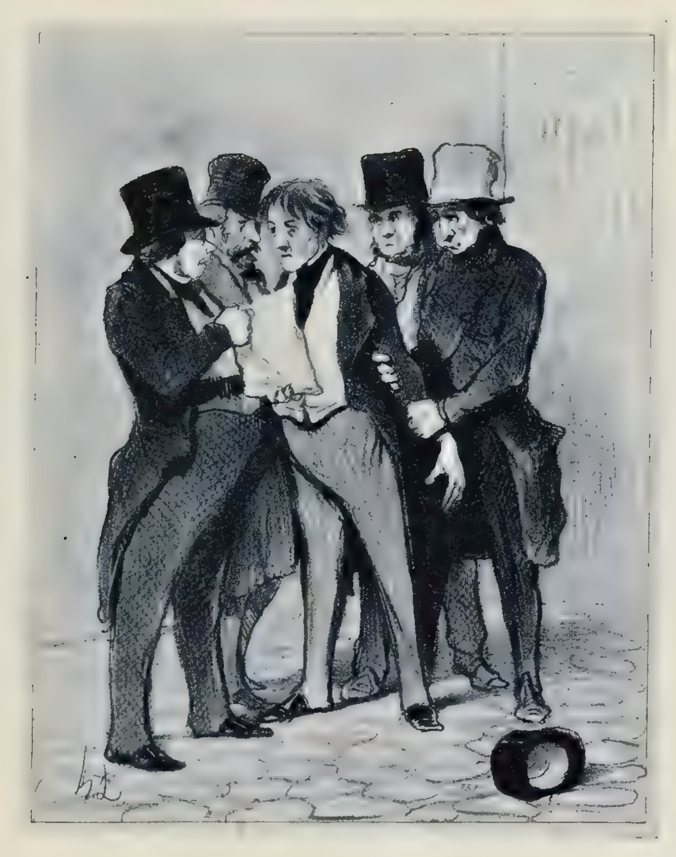
1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit.

2e — Avec la lettre. Etat publié dans le Charivari (n° du 23 mars 1845).

VENTE : Anonyme (28 Avril 1923) 1er état 900 fr.

1339. — GIBIER QUI PEUT ÊTRE CHASSÉ EN TOUTES LES SAISONS

(H. 240 millim. ; L. 187)



(1845). *1er Etat.* (Cat. H. D. 1850 — 2 états décrits).

Planche 3 de la série : **Les Gens de Justice.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e — Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (nos des 24 et 25 mars 1845).

VENTE : Anonyme (28 avril 1923), 1er état, 1510 fr.

1340. — LA COUR, VIDANT LE DÉLIBÉRÉ...

(L. 255 millim. ; H. 185).



(1845). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1851).

Planche 4 de la série : **Les Gens de Justice.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettte. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 11 avril 1845

VENTES : Anonyme (14 février 1911), 1ᵉʳ état. 300 fr. Anonyme : (28 avril 1923), 1ᵉʳ état, 1850 fr.

1341. — FAUT-Y FAIRE UNE LETTRE POUR L'ATTENDRIR?

(H. 237 millim. ; L. 190)



(1845). - 3ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1852 — 3 états décrit

Planche 5 de la série : **Les Gens de Justice.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

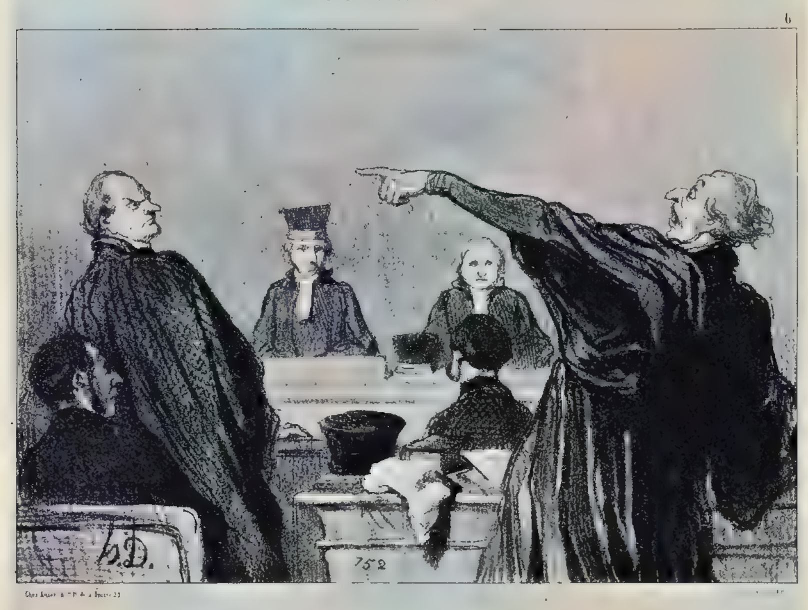
2ᵉ — Avec la lettre, mais avant le point d'interrogation, apres : *attendrir.* Rare.

3ᵉ — Avec un point d'interrogation, après le mot : *attendrir.* **L'Etat reproduit.** Etat publié dans l **Charivari** (nᵒ du 17 avril 1845).

VENTE : Anonyme (28 Avril 1923), 1ᵉʳ état, 1050 fr.

1342. — UN AVOCAT QUI EST... REMPLI DE LA CONVICTION... INTIME...

(L. 258 millim.; H. 183)



(1845). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1853 — 2 états décrits).

Planche 6 de la série : **Les Gens de Justice.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 21 avril 1845).

1343. — ALLONS DONC, CHERS CONFRÈRES...

(H. 248 millim.; L. 188)



(1845). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 1854 — 2 états décrits).

Planche 7 de la série : **Les Gens de Justice.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 24 avril 1845).

1344. — COMME JE VOUS AI DIT VERTEMENT VOTRE FAIT!

(H. 249 millim.; L. 197)



(1845). — *1er Etat.* (Cat. H. D. 1855 — 2 états décrits).

Planche 8 de la série : **Les Gens de Justice.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat** reproduit.

2e — Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 29 avril 1845).

VENTE : Hazard (3 décembre 1921), 1er état, 1900 fr.

Cette belle planche a été reproduite dans : **Les Mœurs et la Caricature en France**, par **J. Grand Carteret.**

1345. — VOUS M'AVEZ INJURIÉ DANS VOTRE PLAIDOIRIE...

(H. 247 millim. ; L. 198)



(1845). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1856 — 2 états décrits).

Planche 9 de la série : **Les Gens de Justice**.

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 2 mai 1845).

Le personnage le plus rapproché de la droite a été copié, en sens inverse, par Ed. de Beaumont, dans sa planche 28 du **Quartier de la Boule Rouge** (*Charivari*, nᵒ du 29 janvier 1848).

VENTE : Hazard (3 décembre 1921), 1ᵉʳ état, 1300 fr.

1346. — ET PARLANT A SA PORTIÈRE AINSI DÉCLARÉE...

(H. 229 millim. ; L. 187)



(1845). — 3e *Etat*. (Cat. H. D. 1857 — 2 états décrits).

Planche 10 de la série : **Les Gens de Justice.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre mais avant le point d'exclamation, après le mot : *Comment*. Très rare. Musée Carnavalet.

3e — Avec un point d'exclamation, après le mot : *Comment*. **L'Etat reproduit.** **Etat publié dans le Charivari** (no du 29 juillet 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1er état, 61 fr.; Alf. Beurdeley (1921), 1er état, 820 fr.

1347. — OUI, ON VEUT DÉPOUILLER CET ORPHELIN...

(L. 257 millim. ; H. 184)



(1845). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1858 — 2 états décrits).

Planche 11 de la série : **Les Gens de Justice.**

1ᵉʳ Etat. **Avant la lettre. Fort rare.**

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari** (nᵒ du 15 août 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1ᵉʳ état, 49 fr.; Alf. Beurdeley (1921), 1ᵉʳ état, 700 fr.

1348. — ET DIRE QUE VOILA TROIS... PRÉVENU QUE JE N'AI PAS PU FAIRE CONDAMNER !...



(1845). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1359 2 états décrits).

Planche 12 de la série : **Les Gens de Justice.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 21 août 1845).

VENTE : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1ᵉʳ état, 29 fr.

1349. — MON CHER QUE VOULEZ-VOUS...

(L. 251 millim. ; H. 193)



(1845). *2e Etat.* (Cat. H. D. 1860 2 états décrits).

Planche 13 de la série : **Les Gens de Justice**

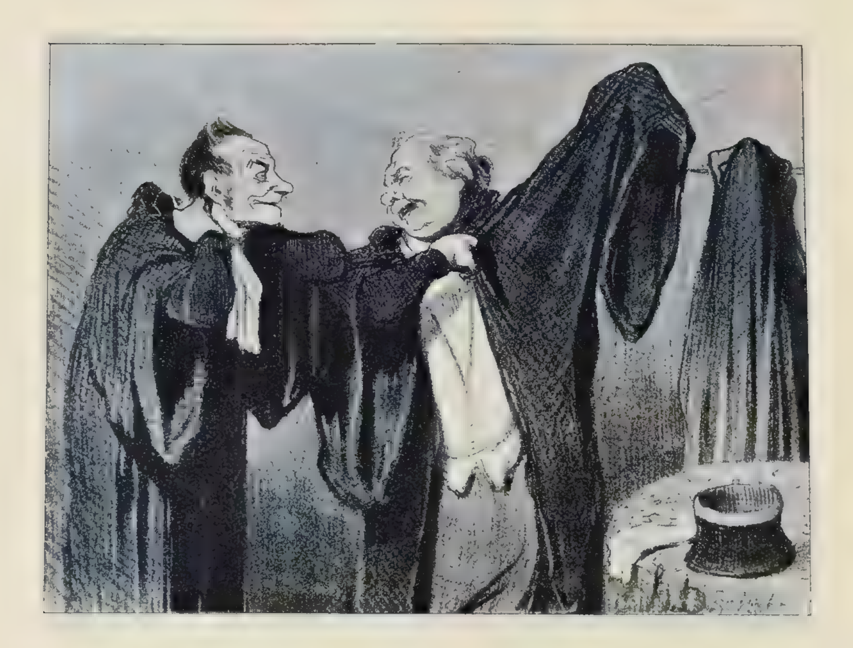
1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 21 septembre 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1er état, 50 fr. ; Anonyme (12 mars 1921), 1er état, 2.000 fr.

1350. — DITES DONC, CONFRÈRE, VOUS ALLEZ SOUTENIR...

(L 258 millim.; H. 192)



(1845). — 1er *Etat.* (Cat. H. D. 1861 2 états décrits).

Planche 14 de la série : **Les Gens de Justice.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 13 octobre 1845).

VENTES : Anonyme (23 24 novembre 1903), 1er état, 43 fr.; Alf. Beurdeley (1921), 1er état, 1500 fr.

1351. — VOUS AVIEZ FAIM... CE N'EST PAS UNE RAISON...

(L. 262 millim. ; H. 187)





(1845). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1862 2 états décrits).

Planche 15 de la série : **Les Gens de Justice.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (no du 20 octobre 1845

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1er état, 60 fr. ; Anonyme (12 mars 1921), 1er état, 1300 fr.

1352. — Mᴿ L'AVOCAT A RENDU PLEINE JUSTICE...

(L. 245 millim.; H. 180)



(1846). 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 1863 — 2 états décrits).

Planche 16 de la série : **Les Gens de Justice**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 8 janvier 1846).

1353. — VOYONS TÉMOIN IL SERAIT IMPORTANT DE...

(L. 243 millim.; H. 190)



(1846). — 2° *Etat.* (Cat. H. D. 1864 — 2 états décrits).

Planche 17 de la série : Les Gens de Justice.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 4 mars 1846).

1354. — MAITRE CHAPOTARD LISANT... L'ÉLOGE DE LUI-MÊME...

(H. 243 millim. ; L. 193)





(1846). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 1865 — 2 états décrits).

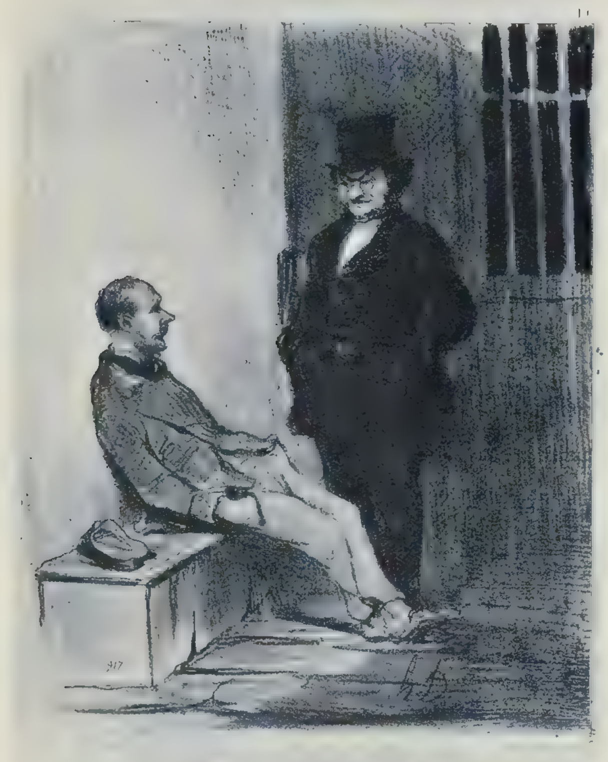
Planche 18 de la série : **Les Gens de Justice.**

1ᵉʳ **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 26 mars 1846).

1355. — CE QUI M'CHIFFONNE C'EST... DOUZE VOLS!...

(H. 237 millim. ; L. 191)



(1846). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 1866).

Planche 19 de la série : **Les Gens de Justice**.

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (nº du 20 juin 1846).

1356. — MON CHER MONSIEUR... IMPOSSIBLE DE PLAIDER VOTRE AFFAIRE

(H. 226 millim.; L. 193)



(1846). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 1867 — 2 états décrits).

Planche 20 de la série : **Les Gens de Justice.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le Charivari (nᵒ du 6 août 1846).

1357. — VOILA LE MINISTÈRE PUBLIC QUI VOUS DIT DES CHOSES... DÉSAGRÉABLES...

(H. 238 millim. ; L. 195)



(1846). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1868).

Planche 21 de la série : **Les Gens de Justice.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 24 août 1846).

1358. — IL DÉFEND L'ORPHELIN ET LA VEUVE, A MOINS...

(H. 229 millim. ; L. 194)

LES GENS DE JUSTICE.

22



Il défend l'orphelin et la veuve, à moins pourtant qu'il n'attaque la veuve et l'orphelin.

(1846). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1869 — 2 états décrits).

Planche 22 de la série : **Les Gens de Justice**.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 1er septembre 1846).

Cette planche a été reproduite dans **Daumier, Peintre et Lithographe**, par *R. Escholier* (1923).

1359. — AU CAFÉ D'AGUESSEAU

(H. 246 millim. ; L. 210)



(1849) — 3ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 1870).

Planche 23 de la série : **Les Gens de Justice**.

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre, mais avant la virgule après le mot : *l'audience*. Très rare. Cabinet des Estampes Paris. Musée Carnavalet.

3ᵉ — Avec une virgule, après le mot : *l'audience*. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 29 septembre 1846).

VENTE : Anonyme (23 mars 1905), 1ᵉʳ état, 64 fr.

1360. — QUEL DOMMAGE QUE CETTE CHARMANTE... FEMME...

(H. 240 millim. ; L. 190)



(1846). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1871 — 2 états décrits).

Planche 24 de la série : **Les Gens de justice.**

1er Etat. **Avant la lettre. Fort rare.**

2e — **Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 14 octobre 1846).**

1361. — M. LE JUGE DE PAIX A RENDU SA DÉCISION...

(L. 233 millim. ; H. 190)



(1846). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1872 — 2 états décrits).

Planche 25 de la série : **Les Gens de justice.**

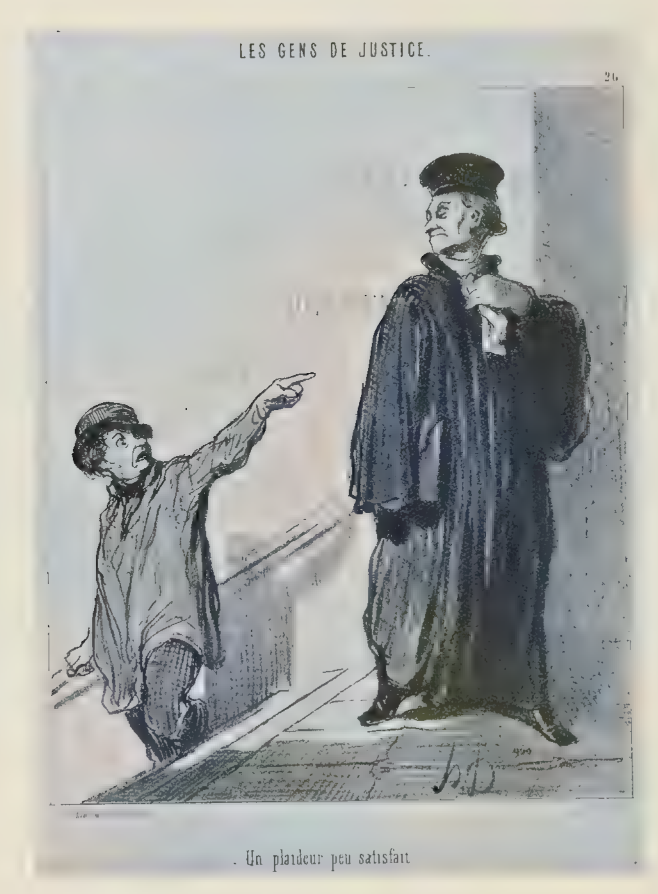
1er Etat. **Avant la lettre. Fort rare.** Cabinet des Estampes, Budapest.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 24 octobre 1846).

VENTE : Anonyme (11-12 mai 1914), 1er état, 380 fr.

1362. — UN PLAIDEUR PEU SATISFAIT

(H. 234 millim. ; L. 191)



(1846). 2[e] *Etat.* (Cat. H. D. 1873 — 2 états décrits).

Planche 26 de la série : **Les Gens de justice.**

1[er] Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2[e] - Avec la lettre. Rare. **L'Etat reproduit.**

1363. — UN DÉFENSEUR... CAUSANT... DANS SON CABINET HABITUEL

(H. 228 millim.; L. 188)



(1846). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1874).

Planche 27 de la série : Les Gens de justice.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2 — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari, (n° du 1er novembre 1846).

VENTES : Anonyme (23 mars 1905), 1er état, 40 fr.; Anonyme (12 mars 1921), 1er état, 205 fr.

1364. — AINSI DONC, QUOIQUE J'VOUS AVOUE...

(H. 233 millim. ; L. 179)



(1846). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1875 — 2 états décrits).

Planche 28 de la série : **Les Gens de justice.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 11 novembre 1846).

1365. — PLAIDEZ... ÇA SERA UN BON TOUR A JOUER...

(L. 242 millim.; H. 192)



(1846). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1876 — 2 états décrits).

Planche 29 de la série : **Les Gens de justice.**

1ᵉʳ **Etat.** **Avant la lettre. Fort rare.**

2ᵉ — **Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le Charivari (nº du 18 novembre 1846).**

1366. — L'AVOCAT QUI SE TROUVE MAL

(L. 246 millim.; H. 192)



(1847). *2e Etat.* (Cat. H. D. 1877 — 3 états décrits).

Planche 30 de la série : **Les Gens de justice.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais on lit : L'*A*vocat, au lieu de : L'*a*vocat. Fort rare. **L'Etat reproduit.** Musée Carnavalet.

3e — On lit : l'*a*vocat. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 19 août 1847).

1367. — NOUS AVONS GRANDE REPRÉSENTATION AUJOURD'HUI

(L. 251 millim. ; H. 192)



(1847). 3e *Etat.* (Ca. Ht. D. 1878 2 etats décrits).

Planche 31 de la série : **Les Gens de justice.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant la virgule entre les mots : *aujourd'hui* et *M'sieu*... Très rare. Musée Carnavalet.

3e — Avec une virgule, entre les mots : *aujourd'hui* et *M'sieu*. **L'État reproduit.** Etat publié dans la **Charivari** (n° du 8 septembre 1847).

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920), 1er état, 550 fr.

1368. — LAISSEZ DIRE UN PEU DE MAL DE VOUS...

(H. 234 millim.; L. 198)



(1847). — 1er *Etat*. (Cat. H. D. 1879 — 2 états décrits).

Planche 32 de la série : **Les Gens de justice**.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e — Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (no du 11 octobre 1847).

1369. — UNE PÉRORAISON A LA DÉMOSTHÈNE

(L. 255 millim.; H. 190)



(1847). — 1er *Etat.* (Cat. H. D. 1880 — 2 états décrits).

Planche 33 de la série : **Les Gens de justice.**

1er **Etat.** Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e — Avec la lettre. Etat publié dans le Charivari (n.° du 1er novembre 1847).

1370. — ENCORE PERDU EN COUR ROYALE... ET IL SE LAMENTE...

(H. 233 millim. ; L. 192)



(1848). — 1er *Etat.* (Cat. H. D. 1881 — 2 états décrits).

Planche 34 de la série : **Les Gens de justice.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e — Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 5 janvier 1848).

1371. — VOUS AVEZ PERDU VOTRE PROCÈS C'EST VRAI...

(H. 239 millim.; L. 183



(1848). — *1er Etat.* (Cat. H. D. 1882 — 2 etats décrits).

Planche 35 de la serie : **Les Gens de justice.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

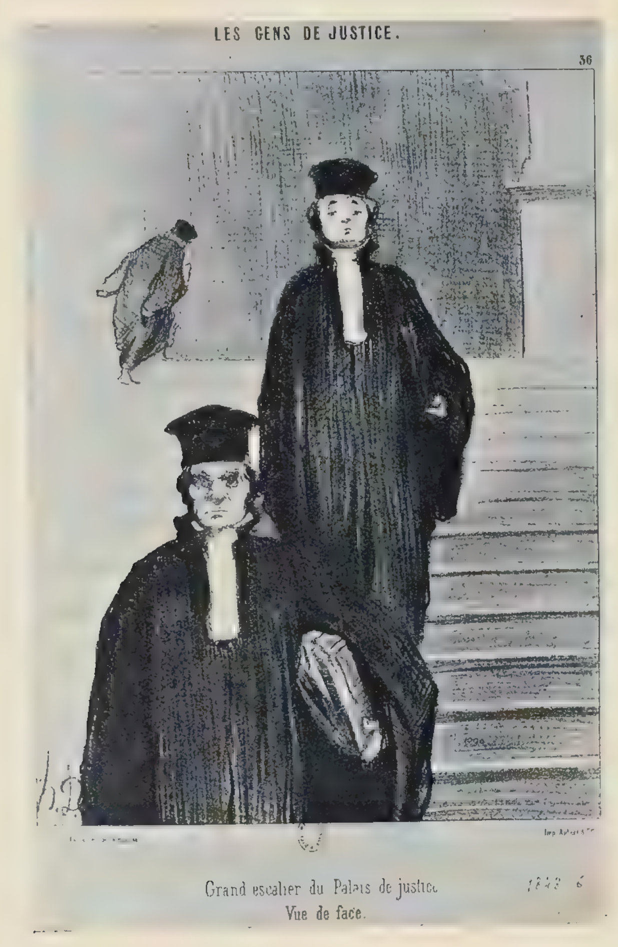
2e — Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 27 avril 1848).

Cette planche a été reproduite dans **Daumier, Peintre et Lithographe**, par *R. Escholier* (1923).

VENTE : Anonyme (23 mars 1905), 1er état, 40 fr.

1372. — GRAND ESCALIER DU PALAIS DE JUSTICE, VUE DE FACE

(H. 240 millim.; L. 180)



(1848). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1883 — 3 états décrits).

Planche 36 de la série : **Les Gens de justice.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant une légère modification dans la légende. On lit : *face* (au singulier). Rare. Cabinet des Estampes, Paris. **L'Etat reproduit.**

3e — Avec la modification. On lit : *faces* (au pluriel). Etat publié dans le **Charivari** (n° du 8 février 1848).

VENTES : A. Barrion (1904), 1er état, 100 fr.; R. Pugno (1913), la même épreuve, 250 fr.

1373. — IL PARAIT... QUE MON GAILLARD EST UN GRAND SCÉLÉRAT...

(H. 239 millim.; L. 186)



(1848). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1884 — 2 états décrits).

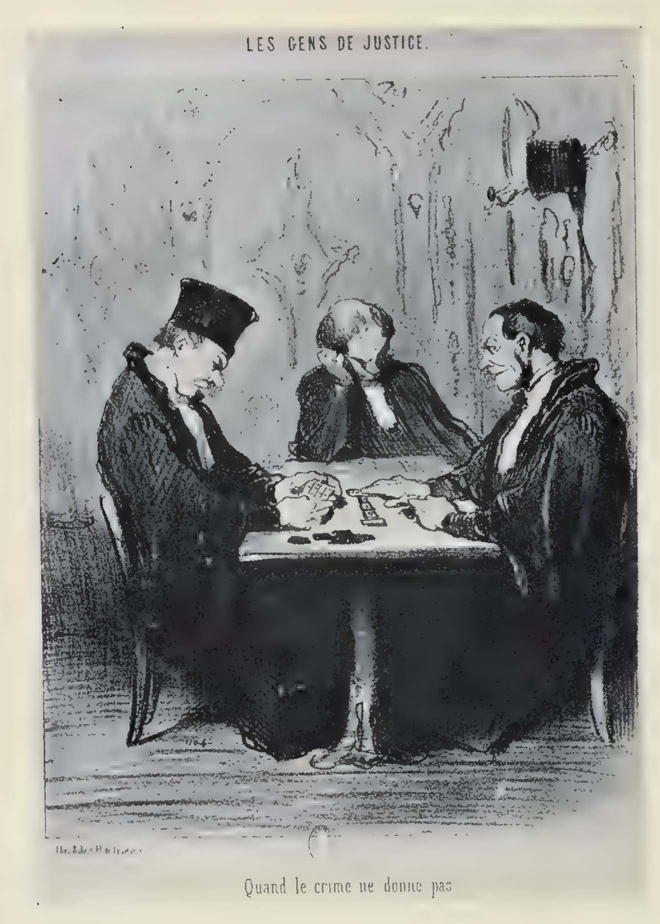
Planche 37 de la série : **Les Gens de justice.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 25 octobre 1848).

1374. — QUAND LE CRIME NE DONNE PAS

(H. 245 millim. ; L 192)



Quand le crime ne donne pas

(1848). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1885 — 2 états décrits).

Planche 38 de la série : **Les Gens de justice.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 31 octobre 1848).

1375. — VOUS ETES JOLIE...

(H. 241 millim.; L. 184)



(1848). — *1er Etat.* (Cat. H. D. 1886 — 2 états décrits).

Planche 39 de la série : **Les Gens de Justice.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e — Avec la lettre. Rare. On lit : *Vous êtes jolie... nous prouverons facilement que votre mari a eu tous les torts...*

Cette planche n'a pas paru dans le **Charivari**; elle a été reproduite dans : **Daumier, Peintre et Lithographe**, par *R. Escholier* (1923).

1376. — LE DÉBUTANT

(H. 250 millim.; L. 204)



(1848). (Cat. H. D. 1888).

Cette très belle lithographie, certainement destinée, soit à la série des **Gens de Justice**, soit à celle des **Avocats et plaideurs**, n'a pas été publiée; nous n'en connaissons qu'une épreuve. Collection de M. Eugène Mutiaux (exemplaire de Geoffroy-Dechaume).

1377. — (LES DEUX AVOCATS)

(H. 241 millim. ; L. 200)



Cette lithographie certainement destinée, soit à la série des **Gens de Justice**, soit à celle des **Avocats et plaideurs**, n'a pas été publiée; nous n'en connaissons qu'une épreuve, celle de la collection Geoffroy-Dechaume, appartenant à M. Henri Thomas.

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920), épr. de Geoffroy-Dechaume, 2.000 fr.

LES CANICHOMANES

Une pièce publiée dans le **Charivari**, et faisant partie d'une suite de 6 planches. Les autres planches de la série sont anonymes ou signées de Seigneurgens (pl. 3 et 4).

1378. — UN NEVEU QUI GAGNE CRUELLEMENT UNE SUCCESSION

(H. 222 millim.; L. 180)



(1845). — 2ᵉ *État.* (Cat. H. D. 968).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

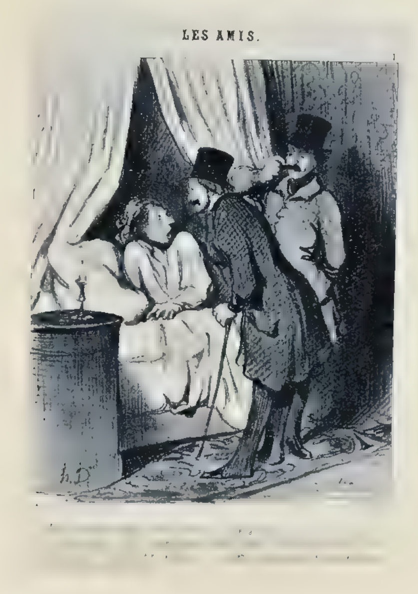
2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 14 avril 1845).

LES AMIS

Série de 9 pièces publiées dans le **Charivari** (mai-août 1845).

1379. — MON CHER AMI, NOUS AVONS APPRIS...

(H. 232 millim. ; L. 189)



(1845). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 588).

1380. — QUELLE HEUREUSE RENCONTRE! C'EST...

(H. 241 millim. ; L. 181)



(1845). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 589).

1381. — LE MARI VEUT QU'ON REGARDE SA COUCHE...

(H. 233 millim. ; L. 187)



(1845). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 590).

Planches 1 à 3 de la série : **Les Amis.**

On connaît 2 états de chacune de ces pièces :

1er **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (nos des 9, 12-13 et 16 mai 1845).

1382. — MADAME CABASSOL SE PROMÈNE...

(H. 232 millim. ; L. 199)





(1845). — 3ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 591).

1383. — TON HABIT ME CONVIENT, JE TE L'EMPRUNTE...

(H. 238 millim.; L. 181



(1845). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 592).

1384. — UN AMI EST UN CROCRODILE...

(H. 293 millim. ; L. 226)



(1845). —2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 593).

Planches 4 à 6 de la série : **Les Amis.**

On connaît 3 états de la planche 4 :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. On lit : *époux. Rencontre.* Très rare.

3ᵉ — On lit : *époux, rencontre.* L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nᵒ du 18 mai 1845).

et 2 états des planches 5 et 6 :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nᵒˢ des 21 mai et 19 juin 1845).

1385. — C'EST BIEN PARCE QUE C'EST VOTRE AMI...

(H. 237 millim.; L. 188)

1386. — MON CHER JE T'ASSURE QUE JE TE...

(H. 235 millim. ; L. 185)



(1845). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 594).



(1845). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 595).

1387. — MAIS PIS QUE J'VOUS DIS QU'C'EST DES AMIS...

(H. 242 millim. ; L. 191)

LES AMIS.

(1845). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 596).

Planches 7 à 9 de la série : **Les Amis**.

On connaît 2 états de chacune de ces pièces :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (nᵒˢ des 8, 18 et 23 août 1845).

PASTORALES

Série de 50 planches, publiées (sauf les pl. 39 et 43), dans le **Charivari** (mai 1845-mai 1846).

Les pl. 39 et 43 n'ayant pas été publiées dans le **Charivari**, ne se rencontrent donc qu'en tirages à part.

1388. — REVIENS Y DONC ENCORE... GRAND ENJEOLEU!...

(H. 250 millim. ; L. 220)



(1845). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2216 — 2 états décrits).

Planche 1 de la série : **Pastorales.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 19 mai 1845).

VENTE : Champfleury (1891), la série, 73 fr.

1389. — DANGER DE SECOUER TROP FORTEMENT... UN PRUNIER

(H. 267 millim. ; L. 222)



(1845). — *1er Etat.* (Cat. H. D. 2217 — 2 états décrits).

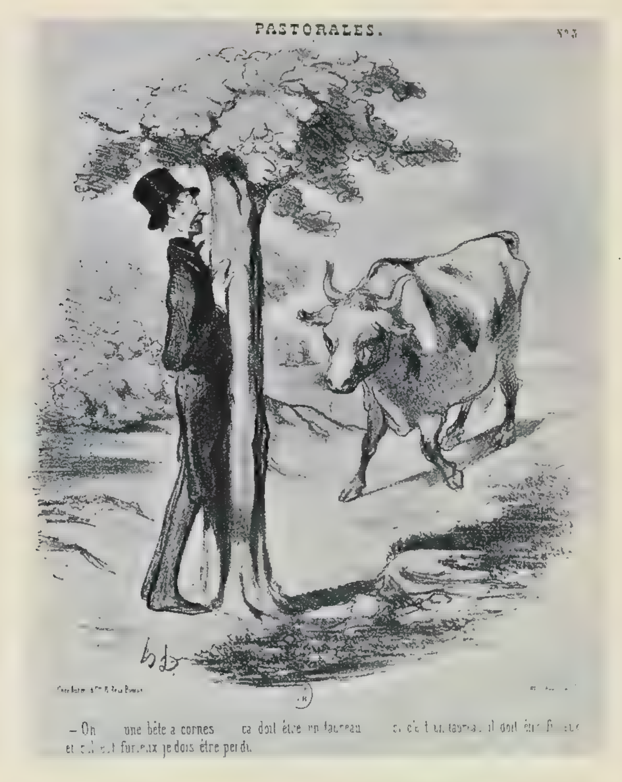
Planche 2 de la série : **Pastorales.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari**(n° du 29 mai 1845).

1390. — OH!... UNE BÊTE A CORNES...

(H. 252 millim. ; L. 230)



(1845). — 2° *Etat.* (Cat. H. D. 2218 — 2 états décrits).

Planche 3 de la série : **Pastorales.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 2 juin 1845).

1391. — AH! SAPERLOTTE, JE CROIS QUE NOUS SOMMES PINCÉS!

(H. 268 millim.; L. 229)



(1845). — 3ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2219 — 4 états décrits).

Planche 4 de la série : **Pastorales.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la légende suivante : *Tiens chère femme, une bien mûre. Attends j'vas t'en flanquer des mûres.* Très rare.

3ᵉ — La légende complètement modifiée. **L'État reproduit.** Très rare.

4ᵉ — La légende est à nouveau modifiée et se lit ainsi : *Ah! saperlotte, je crois que nous sommes pincés!...* Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 8 juin 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1ᵉʳ état, 25 fr.; Alf. Beurdeley (1921), 1ᵉʳ état, 270 fr.

1392. — EST-CE QUE VOTRE MARI SERAIT JALOUX...

(H. 243 millim.; L. 224)



(1845). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2220).

Planche 5 de la série : **Pastorales.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 11 juin 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1er état, 26 fr.; Alf. Beurdeley (1921), 1er état, 600 fr.

1393. — UN MONSIEUR QUI A VOULU ÉTUDIER... LES MŒURS... DES ABEILLES

(H. 252 millim. ; L. 230)



(1845). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2221 — 2 états décrits).

Planche 6 de la série : **Pastorales.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 15 juin 1845).

VENTE : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1er état, 20 fr.

1394. — MA GREFFE D'UN CERISIER SUR UN ABRICOTIER N'A PAS PRIS...

(H. 253 millim. ; L. 212)



(1845). - 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2222 — 2 états décrits).

Planche 7 de la série : **Pastorales.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 22 juin 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1er état, 32 fr. ; Alf. Beurdeley (1921), 1er état, 350 fr.

1395. — OU PEUT CONDUIRE LA LECTURE DU CONSTITUTIONNEL

(H. 250 millim.; L. 218)



(1845). 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2223 — 2 états décrits).

Planche 8 de la série : **Pastorales.**

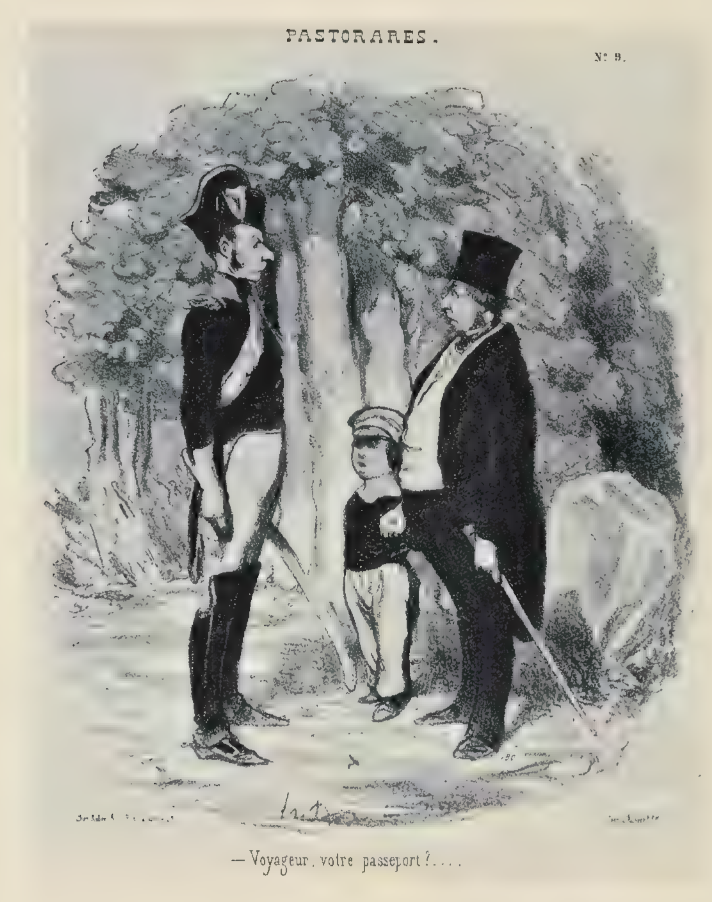
1ᵉʳ Etat. Avant la lettre et avant le mot : *CONSTITUTIONNEL*, sur le journal tenu par le personnage. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 20 juin 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1ᵉʳ état, 25 fr.; Anonyme (14 février 1911), 1ᵉʳ état, 621 fr.; Alf. Beurdeley (1921), 1ᵉʳ état, 900 fr.

1396. — VOYAGEUR, VOTRE PASSEPORT?

(H. 257 millim.; L. 220)



(1845). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2224 — 2 états décrits).

Planche 9 de la série : **Pastorales.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 29 juin 1845

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1er état, 27 fr. ; Alf. Beurdeley (1921), 1er état, 420 fr.

1397. — LE DANGER DE... VISITER UN SITE PAR TROP SAUVAGE

(H. 244 millim. ; L. 219)



(1845). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2225 · 2 états décrits).

Planche 10 de la serie : **Pastorales**.

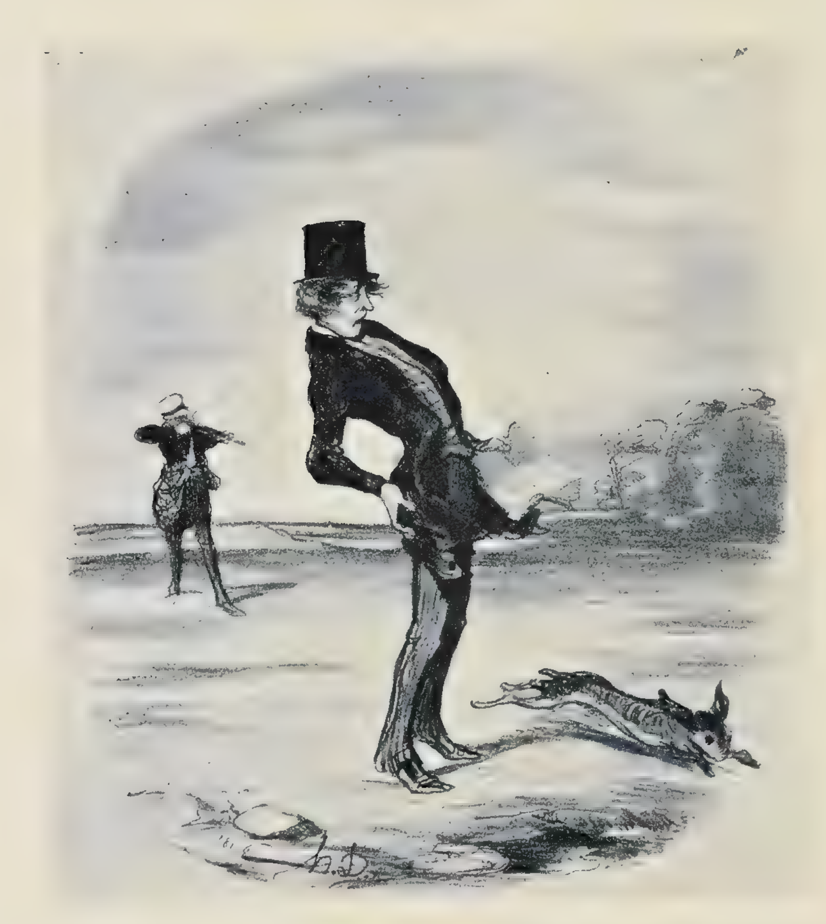
1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 27 juin 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1er état, 25 fr. ; Alf. Beurdeley (1921), 1er état, 500 fr.

1398. — UNE CHARGE DÉPLACÉE

(H. 252 millim.; L. 226)



(1845). 1er Etat. (Cat. H. D. 2226 — 2 états décrits).

Planche 11 de la série : **Pastorales.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e — Avec la lettre. On lit : *Comme quoi, au milieu du calme des champs, l'on peut éprouver tout à coup une vive émotion.* Très rare. Une épreuve de cet état porte la date de dépôt : 18 juin 1845. Cabinet des Estampes, Paris. Musée Carnavalet.

3e — La légende est modifiée et se lit ainsi : *UNE CHARGE DÉPLACÉE.* Etat publié dans le **Charivari** (no du 1er juillet 1845).

VENTES : Alf. Barrion (1904), 1er état, 75 fr. ; E. Degas (1918), 1er état, 350 fr.

1399. — DANGER DE SE TROUVER AU MILIEU D'UNE COURSE AU CLOCHER

(H. 270 millim. ; L. 228)



(1845). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2227 2 etats décrits).

Planche 12 de la série : **Pastorales.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

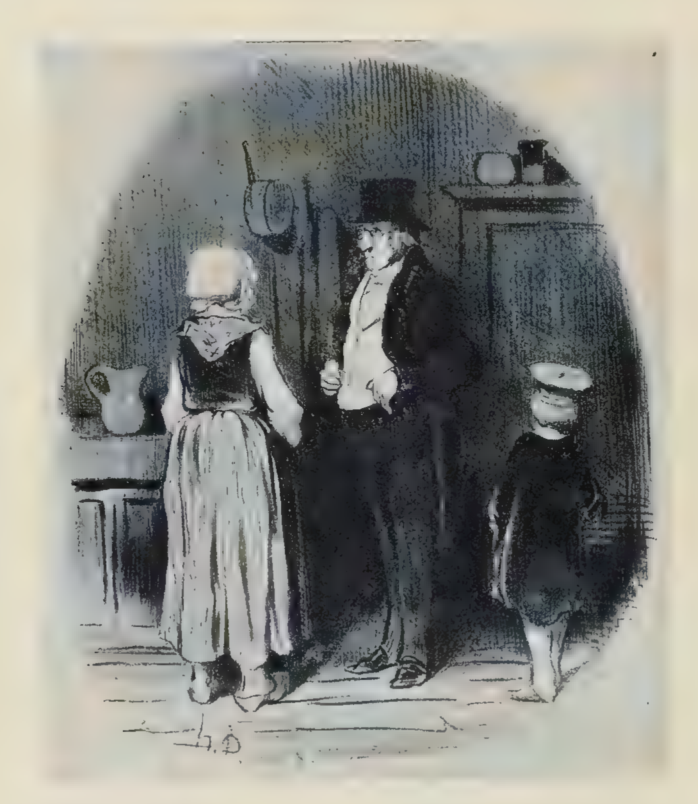
2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publie dans le **Charivari** (n° du 4 juillet 1845).

—

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1er etat, 25 fr. ; Alf. Beurdeley (1921), avec la pl. 16 de la série, 1er état, 900 fr.

1400. — COMMENT !... TOUS MES MOUTONS SONT MORTS...

(H. 237 millim.; L. 202)



(1845) — *1er Etat.* (Cat. H. D. 2228 — 2 états décrits).

Planche 13 de la serie : **Pastorales.**

1er **Etat.** Avant toute lettre. **L'Etat reproduit.** Fort rare.

2e — Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (no du 6 juillet 1845).

VENTES : F. Degas (1918), 1er etat, 505 fr. : Anonyme (29 mars 1924), la même épreuve, 1er état, 2.200 fr.

1401. — ET DIRE QUE C'EST AUJOURD'HUI LA SAINT-MÉDARD

(H. 257 millim. ; L. 223)



(1845). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2229 — 2 états décrits).

Planche 14 de la série . **Pastorales.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 10 juillet 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1er état, 25 fr.; Alf. Beurdeley (1921), 1er état, 1.650 fr.

1402. — COMMENT TROUVEZ-VOUS CE PETIT VIN-LA...

(H. 255 millim.; L. 218)



(1845). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2230 — 2 états décrits).

Planche 15 de la série : **Pastorales.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 12 juillet 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1er état, 25 fr.; Alf. Beurdeley (1921), 1er état, 430 fr.

1403. — COMME QUOI, AU VILLAGE, LA VERTU LA PLUS GRÊLÉE...

(H. 254 millim. ; L. 216)



(1845). - 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2231 — 2 états décrits).

Planche 16 de la série : **Pastorales.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 3 août 1845).

VENTE : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1er état, 25 fr.

1404. — DÉSAGRÉMENT DE DINER AU TROP GRAND AIR

(H. 256 millim.; L. 231)



(1845). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2232 — 2 états décrits).

Planche 17 de la série : **Pastorales.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

3e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 7 août 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1er état, 39 fr.; L. Garnier (1912), 1er état, 310 fr.

1405. — ALLONS BON !... VOILA LES GRAFIGNONS...

(H. 258 millim. ; L. 222)



(1845). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2233 — 2 états décrits).

Planche 18 de la série : **Pastorales.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 14 août 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1er état, 28 fr. ; Alf. Beurdeley (1921), 1er état, 310 fr.

1406. — QUE NOUS SOMMES BÊTES D'AVOIR UNE PEUR PAREILLE...

(H. 204 millim. ; L. 228)



(1845). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2234 — 2 états décrits).

Planche 19 de la série : **Pastorales.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 17 août 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1ᵉʳ état, 30 fr. ; Alf. Beurdeley (1921), 1.050 fr.

1407. — OUF !... JE NE ME SERAIS PAS MIS EN ROUTE SI J'AVAIS SU...

(H. 258 millim. ; L. 229)



(1845). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2235 — 2 états décrits).

Planche 20 de la série : Pastorales.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 26 août 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1er état, 38 fr. ; Alf. Beurdeley (1921), 350 fr.

1408. — L'EAU EST DÉLICIEUSE... JE T'ASSURE...

(H. 259 millim.; L. 219)



(1845). 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2236 — 2 états décrits).

Planche 21 de la série : Pastorales.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 10 septembre 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1er état, 30 fr.; Alf. Beurdeley (1921), 1er état, 980 fr.

1409. — J'VOUS DIS QUE VOUS AVEZ DÉRANGÉ LA LIMITE...

(H. 250 millim. ; L. 217)



(1845). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2237 — 2 états décrits).

Planche 22 de la série : **Pastorales.**

1er **Etat.** **Avant la lettre. Fort rare.**

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 16 septembre 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1er état, 20 fr. ; Ch. Malherbe (1912), 1er état, 300 fr.

1410. — DIS DONC MA FEMME. . JE NE VOIS RIEN !

(H. 268 millim.; L. 228)



(1845). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2238 — 2 états décrits).

Planche 23 de la série : **Pastorales.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 7 octobre 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1ᵉʳ état, 22 fr. ; Alf. Beurdeley (1921), 1ᵉʳ état, 1.020 fr.

1411. — AH ! SAPERLOTTE !... LE RAISIN N'EST PAS BON CETTE ANNÉE !...

(H. 259 millim. ; L. 227)



(1845). - 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2239 2 états décrits).

Planche 24 de la série : **Pastorales.**

1er **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 15 octobre 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1er état, 25 fr. ; Alf. Beurdeley (1921), 1er état, 1.000 fr.

1412. — C'EST TA FAUTE MA FEMME...

(H. 253 millim. ; L. 225)



(1845). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2240 — 2 états décrits).

Planche 25 de la série : **Pastorales**.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 21 octobre 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1er état, 24 fr.; Alf. Beurdeley (1921), 1er etat, 1.450 fr.

1413. — AH! CIEL MAMAN... AH! DIEU MA FILLE...

(H. 266 millim.; L. 234)



(1845). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2241 — 2 états décrits).

Planche 26 de la série : **Pastorales.**

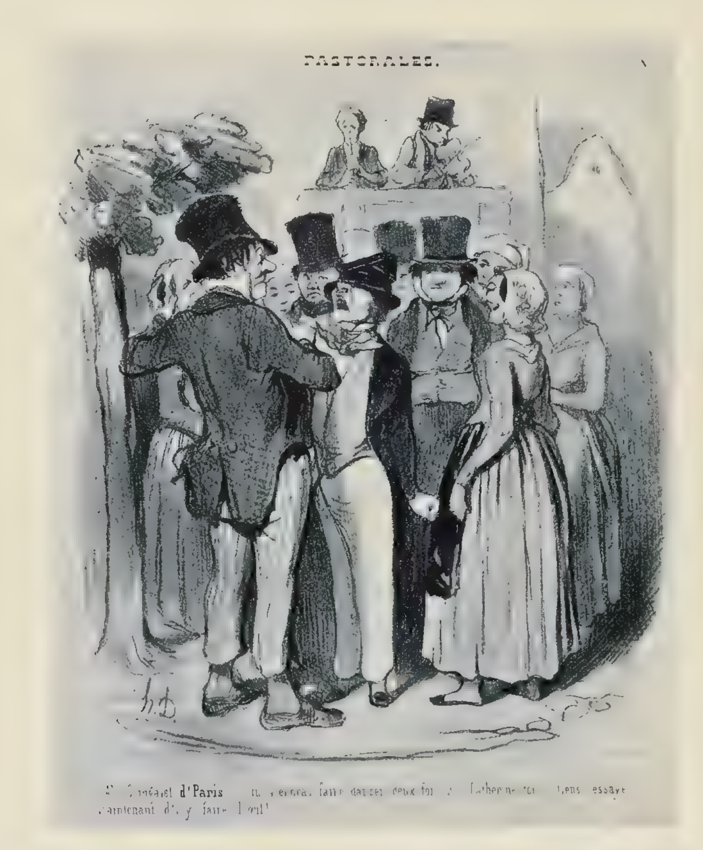
1er **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** État publié dans le **Charivari** (n° des 2-3 novembre 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1er état, 30 fr.; Alf. Beurdeley (1921), 1er état, **2.000** fr.

1414. — AH ! GRINGALET D'PARIS... TU VIENDRAS FAIRE DANSER...

(H. 242 millim. ; L. 220)



(1845). — 2[e] *Etat.* (Cat. H. D. 2242 — 2 états décrits).

Planche 27 de la série : **Pastorales.**

1[er] Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2[e] — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 28 octobre 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1[er] etat, 25 fr. ; Alf. Beurdeley (1921), 1[er] état, 250 fr.

1415. — AH ! CIEL VOILA QU'ILS DÉVORENT TOUS MES CHOUX...

(H. 254 millim. ; L. 218).



(1845). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2243 — 2 états décrits).

Planche 28 de la série : **Pastorales.**

1er Etat. **Avant la lettre. Fort rare.**

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 25 novembre 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1er état, 23 fr. ; Alf. Beurdeley (1921), 1er état, 700 fr.

1416. — CE QU'ON APPELLE, ALLER JOUIR A LA CAMPAGNE...

(H. 252 millim.; L. 214)



(1845). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2244 — 2 états décrits).

Planche 29 de la série : **Pastorales.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 29 novembre 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1ᵉʳ état, 37 fr. ; Alf. Beurdeley (1921), 1ᵉʳ état, 2.130 fr.

1417. — AU SECOURS... MON MARI QUI SE BAT CONTRE UN TAUREAU

(H. 258 millim. ; L. 225)



(1845). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2245 — 2 états décrits).

Planche 30 de la série : **Pastorales.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 14 décembre 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1er état, 27 fr.; Alf. Beurdeley (1921), 1er état, 1.000 fr.

1418. — MALHEUREUX ENFANT!... ÇA T'APPRENDRA A FAIRE...

(H. 260 millim. ; L. 208)



(1845). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2246 — 2 états décrits).

Planche 31 de la série : **Pastorales.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 19 décembre 1845).

1419. — BRIGAND DE HANNETON. . C'EST TOI QUI DÉVORE... MA PROPRIÉTÉ...

(H. 259 millim. ; L. 213)



(1845). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2247 — 2 états décrits).

Planche 32 de la série : Pastorales.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e - Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publie dans le Charivari (n° du 22 décembre 1845).

1420. — DIRE POURTANT QUE J'AVAIS PLANTÉ DES POMMES DE TERRE...

(H. 256 millim.; L. 224)



(1845) — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2248 — 2 états décrits).

Planche 33 de la série : **Pastorales.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 19 novembre 1845).

1421. — VAS-TU TE TAIRE AVEC TES COCORICOS...

(H. 262 millim. ; L. 225)



(1845) *2e Etat.* (Cat. H. D. 2249 - 2 états décrits).

Planche 34 de la série : **Pastorales.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e - Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 26 décembre 1845).

1422. — JE CROYAIS QUE C'ÉTAIT PLUS AMUSANT QUE ÇA. .

(H. 238 millim.; L. 210)



(1845). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2250 — 2 états décrits).

Planche 35 de la série : **Pastorales.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e – Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 29 décembre 1845).

1423. — UNE TERRIBLE RENCONTRE

(H. 262 millim. ; L. 226)



(1845) 1er Etat (Cat. H. D. 2251 — 2 états décrits).

Planche 36 de la série : Pastorales.

1er **Etat.** Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e — Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (no du 7 décembre 1845).

1424. — NOUVEAU PROPRIÉTAIRE FAISANT CONNAISSANCE AVEC LE CHIEN...

(H. 250 millim. ; L. 220)



(1845) — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2252 — 2 états décrits).

Planche 37 de la série : Pastorales.

1er Etat. **Avant la lettre. Fort rare.**

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 3 janvier 1846).

1425. — ALLONS BON!... VOILA QU'ELLE ME CUEILLE UNE ROSE...

(H. 258 millim.; L. 212)



(1846) — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2253 — 2 états décrits).

Planche 38 de la série : **Pastorales**.

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (nº du 7 janvier 1846).

1426. — SAPERLOTTE !... J'AI MANQUÉ LA TAUPE...

(H. 260 millim. ; L. 215)



(1856). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2254 — 2 états décrits).

Planche 39 de la série : **Pastorales.**

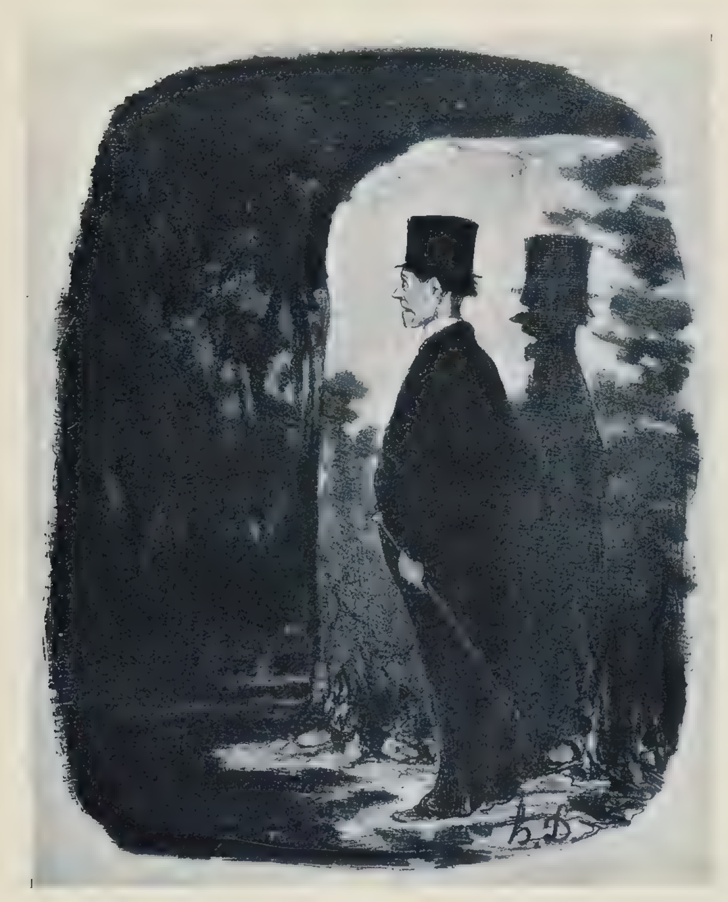
1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Rare.

Cette lithographie n'a pas été publiée dans le **Charivari**, elle a été déposée à la date du 27 décembre 1845.

1427. — IL N'Y A PAS A DIRE, IL FAUT QUE JE TRAVERSE CE... BOIS...

(H. 272 millim. L. 218)



(1845). — *1er Etat.* (Cat. H. D. 2255 — 3 états décrits).

Planche 40 de la série : **Pastorales.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e Avec la lettre ; la première ligne de la légende se termine par les mots : *tâche d'être.* Etat publié dans le **Charivari** (n° du 22 janvier 1846).

3e — La première ligne de la légende se termine par les mots : *chez le.* Etat également publié dans le **Charivari.** Etat déposé à la date du 29 décembre 1845.

VENTE : Anonyme (14 février 1911), 1er état, 835 fr.

1428. — MONSIEUR VOILA VINGT ANS QUE JE POURSUIS L'UNION DE...

(H. 255 millim.; L. 219)



(1846). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2256).

Planche 41 de la série : **Pastorales.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e – Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publie dans le **Charivari** (no du 6 mars 1846).

1429. — AVANTAGES DES TERRASSES ITALIENNES...

(H. 245 millim.; L. 220)



(1846). — *1er État.* (Cat. H. D. 2257 — 2 états décrits).

Planche 42 de la série : **Pastorales**.

—

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e — Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 9 mars 1846).

VENTE : Anonyme (14 février 1911), 1er état, 320 r.

1430. — UNE COURSE AU COUCOU

(H. 254 millim. ; L. 229)



(1846). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2258 - 2 états décrits).

Planche 43 de la série : **Pastorales**.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. Rare. **L'Etat reproduit.**

Cette lithographie n'a pas été publiée dans le **Charivari** et ne se rencontre qu'assez difficilement ; elle a été deposée à la date du 6 janvier 1846.

1431. — INCONVÉNIENT POUR UN PROPRIÉTAIRE DE NE PAS...

(H. 258 millim. ; L. 228)



(1846). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2259).

Planche 44 de la série : Pastorales.

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le Charivari (nº du 14 mars 1846).

1432. — AUX PETITS DES OISONS, ILS DONNENT LA MANGEAILLE...

(H. 257 millim. ; L. 228)



(1846). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2260 — 2 états décrits).

Planche 45 de la série : **Pastorales.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 19 mars 1846).

1433. — INCONVÉNIENT DE SE BATIR UNE MAISON DE CAMPAGNE...

(H. 260 millim. ; L. 224)



(1846). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2261 — 2 états décrits).

Planche 46 de la série : **Pastorales**.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 24 mars 1846).

1434. — UN LÉGER COUP DE VENT

(H. 257 millim. ; L. 228)



(1846). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2262 — 2 états décrits).

Planche 47 de la série : Pastorales.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (no du 30 mars 1846).

1435. — EN V'LA, MON BIAU MOSIEU, DU LAIT...

(H. 243 millim.; L. 221)



(1846). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2263 — 2 états décrits).

Planche 48 de la série : Pastorales.

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nᵒ du 10 avril 1846).

1436. — QUAND ON FAIT SES FOINS...

(H. 251 millim. ; L. 213)



(1846). — 2[e] *Etat*. (Cat. H. D. 2264 — 2 états décrits).

Planche 49 de la série : **Pastorales**.

1[er] Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2[e] — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 29 avril 1846).

VENTES : Anonyme (23 mars 1905), 1[er] état, 40 fr. ; Anonyme (9 mars 1918), 1[er] état, 371 fr.

1437. — J'AI VU UN LIÈVRE... IL Y A HUIT JOURS!

(H. 279 millim.; L. 230)



(1846) — *1er Etat.* (Cat. H. D. 2265 — 2 états décrits).

Planche 50 et dernière de la serie : Pastorales.

1er **Etat.** Avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit.

2e - Avec la lettre. Etat publié dans le Charivari (n° du 15 mai 1846).

VENTE : Anonyme (23 mars 1905), 1er état, 20 fr.

FRAZIER-SOYE

Graveur-Imprimeur

168, Boulevard du Montparnasse

PARIS